الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة وهران1

كلية الآداب والفنون **قسم اللغة والأدب العربي**

مطبوعة بيداغوجية ومحاضرات في مادة:

﴿علم الصرف﴾

لطلبة السنة الأولى جذع مشترك "ل م د"

السداسي الأول

د. سفيان شايدة

الموسم الجامعي: 2025/2024

2024/2025مطبوعة بيداغوجية الموسم الدراسي

جذع مشترك لغة وأدب عربي

السداسي: الأول

وحدة تعليمية أساسية

المادة: علم الصرف1 (محاضرة+أعمال موجّهة)

محتوى المادّة

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية

مادة: علم الصرف1 المعامل: 02 الرصيد: 05

معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي) 01

القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي 02

1-الفعل الصحيح وأنواعه 03

2 -الفعل المعتلّ وأنواعه 04

المجرد والمزيد 05

معاني المزيد بحرف (مزيد الثّلاثي بحرف/ المعاني التي تُزاد لها الهمزة) 06

معاني المزيد بحرف (المعاني التي تُزاد لها تضعيف العين/ معاني فاعل) 07

معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعل / افتعل / تفاعل / تفعّل/ افعلّ) 08

معاني المزيد بثلاثة أحرف (معاني : استفعل / افعوعل / افعالّ/ افعولّ) 09

مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين) 10

الاشتقاق؛ مفهومه وأنواعه 11

المشتقّات وأنواعها: اسم الفاعل وعمل وصيغ المبالغة 12

الصفة المشبهة وعملها 13

اسم المفعول وعمله / اسم التّفضيل 14

اسما الزمان والمكان واسم الآلة 15

طريقة التقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. عبده الراجحي، التّطبيق الصرفي
2. مصطفى الغلاييني، جامعُ الدّروس العربية
3. رضي الدّين الإستراباذي، شرح كافية ابن الحاجب
4. أبو محمد عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل
5. ابن هشام الأنصاري، مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق مازن المبارك ومحمّد علي حمد الله وسعيد الأفغاني
6. علاء الدّين علي بن محمّد القوشجي، عنقود الزواهر في الصرف
7. محمّد نجيب اللّبدي، معجم المصطلحات النّحوية والصرفية
8. الطيب البكوش، التّصريف العربي من خلال علم الأصوات الحديث
9. محمود سليمان ياقوت، الصرف التّعليمي والتّطبيق في القرآن الكريم
10. مصطفى السقّا، أمثلة جديدة في التَّصريف
11. ناصر حسين علي، قضايا نحوية وصرفية
12. ناصر حسين علي، الصيغ الثّلاثية؛ مجرّدة ومزيدة اشتقاقا ودلالة

عناصر الوحدة التعليمية

الأولى نشأة علم الصرف والميزان الصرفي

العنصر الأول : تعريف علم الصرف

العنصر الثاني : واضع علم الصرف

العنصر الثالث : مجالاته

العنصر الرابع : فائدته

العنصر الخامس : أهم مباحثه

العنصر السادس : علاقته بعلم النحو

العنصر السابع : الميزان الصرفي

أهداف وثمرات الوحدة الأولى أهداف الوحدة :

تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة موجزة عن نشأة علم الصرف، ومعناه، وعلاقته بعلم النحو، وأهمية هذا العلم وميدانه ومجالاته ،

ويتعرف على ضوابط الميزان الصرفي وطرقه الثمرات نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية :

1. أن يتعرف الطالب على مفهوم علم الصرف وأهميته .

2. أن يتعرف على واضع علم الصرف ، وبعض المصادروالمراجع في هذا العلم

.3 أن يقارن بين مفهوم الصرف والتصريف.

4. أن يدرك العلاقة بين علم النحو والصرف .

5 أن يتعرف على الميزان الصرفي .

6. أن يقارن بين ضوابط الميزان الصرفي .

المحاضرة الأولى:

العنصر الأول : تعريف علم الصرف

الصرف في اللغة : هو التغيير والتقليب من حال إلى حال . وهو رد الشيء عن وجهه، أي تغييره وقلبه بتبديل أحواله . كأن يقال : تصرفت بالإنسان الأحوال ، أي تغيرت وتقلبت أموره من حال إلى حال أخرى ، فتتغير حياته من الفقر إلى الغنى، ومن العمل إلى البطالة، ومن المرض إلى الصحة... ونحو ذلك . وتصرف الأمور تبدلها وتغيرها، وصرف النقود : أي تغييرها ، وصرف القلوب : أي تغييرها وتحويلها من حال الهداية إلى الضلال ، ونحو ذلك كثير.

والصرف : مصدر من الفعل (صَرَفَ) يقال : صَرَفَه يصرفه صَرْفًا، وصَرَّفَه تصريفاً. ومنه ما جاء قوله تعالى : وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ [البقرة : ١٦٤] فالمعنى أي تغيير أحوال الرياح وتقليبها بين الحارة والباردة ، الضارة والنافعة ، وقد تتبدل أنحاؤها يميناً وشمالاً ، شرقاً وغرباً ومجمل ما سبق فإن المعنى اللغوي العام للصرف أو التصريف هو : التغيير والتبديل ، وعدم الثبات على حالة واحدة

الصرف في الاصطلاح : هو علم من علوم العربية يختص بدراسة الكلمة منفردة ، ويهتم بالأصول والقواعد الكلية التي يعرف بها الأحوال والتغيير الذي يطرأ على بناء الكلمة الذي ليس بإعراب ، فيتناول ما في حروفها من أصالة وزيادة ، وصحة واعتلال، وحذف ، وإدغام ، وتغيير في حركاتها ، وما يترتب على ذلك من تغير في مدلولات الكلمة ، وغير ذلك مما يتصل بالبنية في الأسماء والأفعال دون الحروف

الفرق بين الصرف والتصريف : ينظر بعض علماء اللغة إلى أن الصرف والتصريف واحد ، ولكن في دقيق المعنى بينهما هناك فرق . فالصرف - كما سبق - هو الأصول والقواعد المعرفة تغير أحوال الكلمة .

أما التصريف : فهو تحويل الكلمة من بنية إلى أخرى بالزيادة والحذف ، وتغيير الحركات والإبدال والقلب ... وغير ذلك. وهذا معناه أن الصرف يمثل الجانب النظري ، والتصريف يمثل الجانب العملي فهو يقابل معنى التدريب ، أي أن نتعلم كيف نبني كلمة أو كلمات وفق القواعد الموضوعة في الصرف ؛ فيكون التصريف تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لها معان محددة لا تأتي بهذا التحويل والتغيير ومثاله أن الكلمة الواحدة (كتب) يمكن التدريب عليها ببناء كلمات مختلفة نحو : يكتب، اكتب كاتب مكتوب كتبة ، ..... ونحو ذلك؛ بحيث تؤدي كل كلمة جديدة معنى جديدًا، وتصير على نحو كلمات أخرى تماثلها وزناً. ومع هذا فإن الأمر الشائع في دراسة هذا العلم أن يستخدم كلا المصطلحين الصرف ، والتصريف، للدلالة على معنى واحد ، وهو التغيير الذي يعتري الكلمات كما مر في التعريف سابقاً.

العنصر الثاني : واضع علم الصرف أراء المترجمين فيمن وضع علم الصرف، وأشهر هذه الآراء : تعددت.

الرأي الأول : إن واضع هذا العلم هو أحد علما الكوفة، وهو معاذ بن مسلم الهراء المتوفى سنة 187هـ.

الثاني : إنه الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

الثالث : إن الذي وضع هذا العلم هو أبو الأسود الدؤلي المتوفى سنة ١٦٩هـ الرابع : أنه لم تثبت نسبة وضع علم الصرف العالم بعينه، وإنما وصل مدونا في كتب النحو، وأقدم كتاب بين أيدينا من

المؤلفات النحوية هو كتاب سيبويه المتوفى سنة ١٨٠هـ وجاء بعده المازني المتوفى سنة ٢٤٩هـ ليضع أول كتاب مستقل في هذا العلم وهو كتاب (التصريف).

بقي أن نذكر بعضاً من أشهر الكتب في علم الصرف ، فمن المؤلفات الأمهات القديمة : المنصف لابن جني - 392هـ ، نزهة الطرف في علم الصرف ، الميداني - ٥١٨هـ . الشافية ، ابن الحاجب) - 646هـ - الممتع في التصريف ، ابن عصفور (٦٦٩ هـ). نزهة الطرف في علم الصرف ، ابن هشام الأنصاري (- ٧٦١هـ).

وأما المراجع الحديثة في هذا العلم فهي كثيرة ومتنوعة ، نذكر منها : شذا العرف في فن الصرف ، الحملاوي) - 1350هـ). دروس في التصريف ، محمد محي الدين عبد الحميد (- 1404هـ). الوسيط في التصريف، حسين شرف التطبيق الصرفي ، عبده الراجحي . الصرف الوافي ، هادي نهر .

العنصر الثالث : مجالات علم الصرف ان المجال الذي ليس على الصريف هو إن المجال الذي يدرسه علم الصرف هو :

1 - الأسماء المعربة.

2- الأفعال المتصرفة.

وهذا يعني أنه لا يشمل أقسام الكلمة الثلاثة وهي : الاسم، والفعل، والحرف، بل إن مجاله لا يتناول الأسماء كلها، ولا الأفعال كلها أيضاً، وهنا لا بد من الإشارة على الأشياء التي ليست ضمن مجال الصرف وهي : - الحروف : فلا يجوز التصريف فيها ؛ لأن الحروف مجهولة الأصل ولا هي عرف لها اشتقاق.

- الأسماء المبنية : وهذه لا يصح فيها التصريف ؛ لأن العلة في البناء هو شبهها بالحروف.

- الأفعال الجامدة : وذلك أن التصريف يقوم على تغيير في بناء الفعل المتصرف نحو دخل، يدخل ادخل، أما الأفعال الجامدة فإنما تلزم صورة واحدة فلا تصريف فيها نحو : عسى، لَيْسَ، بَئْسَ نِعْمَ.

العنصر الرابع : فائدته قال عالم العربية ابن جني في فائدة التصريف إنه : "يحتاج إليه جميع أهل العربية أتم حاجة، وبهم إليه أشد فاقة ؛ لأنه ميزان العربية، و به تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليه، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به . ويمكن إجمال فوائد هذا العلم فيما يلي :

١ - ضبط بنية الكلمة قبل آخرها، فيأمن الدارس من الخطأ اللساني والكتابي.

2-معرفة الأصول و الزوائد في الكلمة

3-معرفة أي تغيير يطرأ على الكلمة بالحذف، أو تغيير ترتيب الأحرف. معرفة طرق تغيير الكلمات، ونقلها من معنى لآخر، ومن باب لغريه مثل البناء للمجهول، والتثنية والجمع، والتصغير والتأنيث، والنسب، والإدغام... وغير ذلك من مسائل التصريف.

4 - يفيد علم التصريف في توليد كلمات جديدة للمخترعات الحديثة المسايرة التقدم العلمي والتقني والحضاري.

5- يعين علم الصرف في معرفة مفردات اللغة في معاجمها اللغوية.

العنصر الخامس : أهم مباحث علم الصرف تدور مباحث علم الصرف في مجاليه اللذين يدرسهما وهما : الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة. ومن هذين المجالين يمكن إبراز أهم المباحث التي يتناولها هذا العلم

١ - دراسة الفعل من حيث : التجرد والزيادة، وصيغ الفعل في حالتي التجرد والزيادة بأنواعها.

الصحة والاعتلال. الإسناد إلى الضمائر. في ذلك توكيد الفعل بالنون، وما يعتريه من تغيير في ذلك. الاشتقاق من الفعل وفيه دراسة لأنواع المصادر وأنواع المشتقات.

٢ - دراسة الاسم من حيث : تقسيمه إلى صحيح ومعتل. التثنية والجمع. التصغير. النسب. - ويتناول علم الصرف عدداً من المباحث الصوتية ؛ لأنها مجال لحدوث تغيير في بنية الكلمة، مثل: الإعلال والإبدال، والإدغام، والوقف، والإمالة.

العنصر السادس : علاقته بعلم النحو إن العلاقة بين علمي النحو والصرف علاقة أكيدة قوية ، بل إن هناك من لا يرى فصل العلمين بعضهما عن بعض، وفي بدايات التأليف في علوم العربية، لم يكن هناك فصل بينهما ؛ بل كان المؤلف الواحد يجمع بين النحو والصرف، ومع ذلك فالفرق بينهما واضح جلي : فعلم الصرف كما سبق - يهتم بدراسة التغيير الذي يحدث في بناء الكلمة بعيداً عن الحرف الأخير من الكلمة ؛ لأنه حرف الإعراب لغرض معنوي أو لفظي. أما علم النحو فهو يتناول الكلمة، ويبحث فيما يلحق الحرف الأخير منها من إعراب أو بناء، ويبحث في تركيب الجملة، وأثر هذا التركيب على حركة الحرف الأخير من كل كلمة.

والعلاقة بينهما تتجلى في التالي : 1 - إن الصرف يدرس الكلمة، والنحو يدرس الجملة والكلمة. الصرف مقدمة ضرورية لدراسة النحو، قال عنه ابن عصفور : "التصريف أشرف شطري العربية وأغمضهما، فالذي يبين شرفه احتياج جميع المشتغلين باللغة العربية من نحوي ولغوي أيما حاجة لأنه ميزان العربية

. - الصرف يدرس بناء الكلمة اسماً كانت أو فعلاً دون تتبع علاقتها بكلمة أخرى في الجملة. أما النحو فيتناول أقسام الكلام كلها دون استثناء ويتتبع موقع الكلمة في الجملة وتأثرها بما قبلها ، وأثرها فيما بعدها إن كانت الكلمة من ذوات الأثر، معتمداً في ذلك على طبيعة بناء الكلمة التي هي اهتمام علم

الصرف. فحين يقال : محمد قارئ كتاباً. لا يمكن تحديد الموقع الإعرابي لكلمة (كتاباً) في هذه الجملة إلا إذا تبين صرفياً أن (قارئ) اسم فاعل من الفعل (يقرأ) ؛ فأحدث النصب فيما بعده حملاً على الفعل.

وبالجملة فإن الصرف والنحو وثيقان يكمل كل منهما الآخر فهماً ودرساً.

العنصر السابع : الميزان الصرفي رأى علما الصرف أن يضعوا مقياساً موحداً تخضع له جميع المفردات العربية ، ويكون وسيلة دقيقة تعرف بها صيغة الكلمة وأحوالها وحركاتها ، وما يعتريها من تبدل في بنائها ، أو زيادة أو حذف. وأثبت البحث واستقصاء المعاجم أن أغلب الكلمات في اللغة العربية مكونة من ثلاثة أحرف ؛ فجاء الميزان الصرفي ليبدأ من ثلاثة أحرف وهي (ف ع ل). فجعلوا الفاء في الميزان الصرفي تقابل الحرف الأول من الكلمة الثلاثية، والعين للحرف الثاني، واللام للحرف الثالث مع مراعاة حركات الأحرف الثلاثة أو سكونها وترتيبها ، ومثال ذلك : قص : فَعَل جَمَعَ : فَعَلَ ،كَرُمَ : فَعُل، لعب : فعَل، حجرٌ: فَعْلٌ، سَيْفٌ : فَعْلٌ ،كيدٌ : فَعِل عَسَلٌ : فَعَلْ.

ووضع علماء الصرف قواعد لا بد منها عند عرض أي كلمة للميزان الصرفي، ومجمل هذه القواعد ما يلي

: 1 - إن كانت الكلمة ثلاثية كان ميزانها (فعل) مع مراعاة الضبط. - إن زادت الكلمة عن ثلاثة أحرف جاءت تلك الزيادة في الميزان، بمعنى أن كل يطرأ على الكلمة من زيادة زيد في الميزان. نحو : يلعب : يفعل زعلان: فعلان تفاهم : تفاعل أخرج : أفعل باسم : فاعل انكسر : انفعل محمود مفعول، انتصر : افتعل، زهير: فعيل - إذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية، وكل حروفها أصلية، أي ليس في حروف زائدة، ولا أصل أقل ترجع إليه يكون الحرف الرابع والخامس بزيادة لام في الميزان، والخامس بتكرار اللام في الميزان أيضاً وذلك نحو : وَسوس : فَعْلَل بعثر وسوس درهم : فعلل زبرجد فَعَلَّل جعفر : فعلل

سَفَرْجل : فَعَلَّل - إن كانت الزيادة في الكلمة سببها تكرار حرف من حروفها الأصلية يكون الميزان بتكرار ما يقابله من أحرف الميزان، وهذا نحو : اطمأن : افعلل عَلَّم : فَعَل تَفَهَّم : تَفَعَل نَوَّامِ : فَعَّال هذب : فعل عُتُل : فعل

2 - إذا وقع في الفعل نقص في أحد أحرفه الأصلية يحدث النقص نفسه في الميزان مثل : وضع : فَعَل يَضَعَ : يَعِل ، ضع : عِلْ قال : فعل ، يقول : يَفْعل، قُلْ : قُلْ دعا : فَعَلَ، يدعو : يَفْعَل ، ادْعُ : افْعُ وق : فعل، يقي : يعي ، قع - كل ما يتصل بالكلمة مما يدل على التعريف، أو التأنيث، أو التوكيد، أو الإضافة، أو التثنية والجمع، أو النسبة، أو التصغير وغير ذلك فإنه يعبر عنه في الوزن بلفظه كما جاء في الكلمة الموزونة مثل : التعب : الفعل طائفة : فاعلة يذهبن : يَفْعلن قالت : فعلت طالبان : فاعلان ضاحكون : فاعلون والدنا : فاعلنا قانتات : فاعلات، ذكرى : فعلى زرقاء : فعلاء بيتي : فعلي رُجيل : فُعيل

طالبان : فاعلان ضاحكون : فاعلون والدنا : فاعلنا قانتات : فاعلات ذكرى : فعلى زرقاء : فعلاء بيتي : فعلي رجيل : فعيل

3 - إذا كان في الكلمة إدغام أو إعلال أو إبدال فإنه قد يؤثر في الوزن، وقد لا يؤثر. وذلك نحو : شَدَدَ : شَدَّ : فَعَل سيد : سيود : فيعل طول : طال : فعل موزان : ميزان : فيعال خاتم، خويتم : فويعل عاصمة ، عواصم : فواعل ضارب ، صورب : فوعل احمر : افعل اقشعر : افْعَلَلْ وغير ذلك مما سيتم إيضاحه في مواضعه من باب الإعلال والإبدال

مراجع هذه المحاضرة:

التطبيق الصرفي عبده الراجحي

شذا العرف الحملاوي

2024/2025مطبوعة بيداغوجية الموسم الدراسي

المغني في التصريف عبد الخالق عضيمة

دروس في التصريف محي الدين عبد الحميد

المحاضرة الثانية:

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل الفعل الصحيح: تعريفه، أقسام الفعل الصحيح

أولا : الصحيح السالم

: ثانيا : الصحيح المهموز

ثالثا : الصحيح المضعف الفعل المعتل: تعريفه، أقسام الفعل المعتل أولا : المثال

: ثانيا : الأجوف

ثالثا : الناقص

رابعا : اللفيف

أهداف الوحدة التعليمية الثانية : تتحدث هذه الوحدة عن الفعل الصحيح، والفعل المعتل، وتعطي للمتعلم الطالب تفاصيل كل قسم منهما، مدعمة بالشواهد والأمثلة : تطبيقا عليها.

ما يرجى تحصيله : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة التعليمية، وحصيلته الكفاءة التالية : 1 - أن يتعرف الطالب على مفهوم الفعل الصحيح.

2 - أن يستوعب الطالب مفهوم الفعل المعتل –

3 أن يقارن بين أقسام الفعل الصحيح.

4 - أن يتعرف على أقسام الفعل المعتل

العنصر الأول : الصحيح والمعتل من الأفعال ينقسم الفعل من حيث نوع الحروف التي يتكون منها إلى قسمين : ا فعل صحيح. ب فعل معتل

القسم الأول: الفعل الصحيح : الصحيح: لغة : الصح والصحة والصحاح : خلاف السقم، وذهاب المرض وصح الشيء: جعله صحيحا، وصححت الكتاب والحساب تصحيحا : إذا كان سقيما فأصلحت خطأه.

الصحيح اصطلاحا : هو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة. مثل : كتب، جلس، شرب، دفع

أقسام الفعل الصحيح : للفعل الصحيح ثلاثة أقسام، هي : أولا : الصحيح السالم : ويقصد منه كل فعل خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف. نحو: حضر، رفع ذهب، سمع، دحرج، بعثر

ثانيا : الصحيح المهموز : هو كل فعل كانت الهمزة أحد حروفه الأصلية ، سواء أكانت في أول الفعل. نحو : (أكل، أخذ أمر) أم وسطه، مثل: (سال طمان) أم أخره، نحو: (قرأ لجا)

وينقسم الصحيح المهموز إلى ثلاثة أقسام :أ - مهموز الفاء : ما وقعت الهمزة في أوله، نحو: أمر، أخذ.

ب حال مهموز الفاء مع أحرف المضارعة : مضارع مهموز الفاء يسلم من التغيير، فنقول في : أمر يأمر، أخذ يأخذ. إلا مع همزة المضارع، فإنها تقلب الهمزة الثانية إلى ألف ؛ النقل النطق بهمزتين مجتمعتين، فنقول : أمر - الأمر - أمر. أخذ أخذ أخذ. أمل أمل أمل

ج حال مهموز الفاء مع فعل الأمر : لا تسقط الهمزة في فعل الأمر، إلا في الأفعال الآتية : (أكل، أخذ، أمر)، فالأمر منها : (كل، خذ مر)، وقد حذفت الهمزة على غير القياس ؛ لكثرة الاستعمال"، غير أنه يجوز في (أمر) إثبات الهمزة في وسط الكلام، كقوله تعالى : وأْمر أَهْلَكَ بِالصَّلوةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا) طه : 132. وتسقط في بداية الكلام، كما في قول الرسول : مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ...

أ - مهموز العين : حال مهموز الوسط مع أحرف المضارعة : لا تحذف همزته، فنقول في : (سأل يسأل داب سيداب، زار ميزار) ما عدا الفعل (رأى) فتسقط همزته للتخفيف ، نقول : رأى يرى، على وزن (نقل) وأصلها : يرأى، على وزن (يفعل). حال مهموز الوسط مع فعل الأمر: تثبت الهمزة مع فعل الأمر، نحو: داب اداب، زار ازار) ما عدا الفعل (سأل) فتسقط همزته في الأمر، فنقول: سأل سل، على وزن (قل)، ومن ذلك ما جاء في الذكر الحكيم : (سل بني إسرائيل كما آتيناهم من ءاية بينة) البقرة : 211. وأحيانا تثبت الهمزة إذا سبق الفعل بحرف متحرك، كقوله عز وجل (فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون) النحل : 43

ج مهموز اللام : حال مهموز اللام مع أحرف المضارعة : تثبت همزته، كقولنا: (ملا يملأ، قرأ يقرأ). حال مهموز اللام مع فعل الأمر : تثبت همزته أيضا، نحو: (ملا املا، قرأ اقرأ)، ومنه قوله تعالى : "واقرأ باسم ربك الذي خلق" العلق

ثالثا : الصحيح المضعف : ويقصد به الفعل الذي حروفه الأصلية صحيحة، ولكن حرفين منها من جنس واحد، نحو مد، زلزل، وله نوعان :

أ - المضعف الثلاثي : هو كل فعل حروفه الأصلية صحيحة، وعينه ولامه من جنس واحد مثل : عد، سد شد، شق، دم، هب. والأصل فيهم عدد، سدد شده. فأدغمت العين في السلام وجوبا، ويفك إدغامه في حالتين : - إذا أسند الفعل إلى ضمير رفع متحرك، وحينئذ تقول : عددت، سددت شددت مددت إذا كان الفعل مجزوما في لغة أهل الحجاز، نحو: لم يعدد، لتسدد، لا تشدد. أما في لغة تميم فيبقى الإدغام على ما هو عليه، فنقول : لم يعد، لند، لا نشد.

ب - المضعف الرباعي : كل فعل حروفه الأصلية صحيحة، وفاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد، مثل: زلزل دمدم وسوس، جلجل، عسعس كما في قوله تعالى : (واليل إذا منعس) التكوير: 17.

العنصر الثاني : الفعل المعتل : المعتل لغة : على الرجل يعل من المرض، وهو اسم فاعل من اعتل، وفي المثل : لا تعدم خرقاء علة، يقال هذا لكل معتل ومعتذر وهو يقدر.

المعتل اصطلاحا: هو كل فعل كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، واحترز بالأصلية عن نحو : اعشوشب، قاتل ، تقهقق وأمثالها، ودخل فيه نحو : قل ويع، وعد وأمثالها . وحروف العلة هي : الألف، مثل: سعى، قضى، دعاء الواو مثل: وجد، يقول. - الياء، مثل: ينع، بيع. وسُميت بذلك لأن من شأنها التغيير والقلب بعضها إلى بعض .

أقسام الفعل المعتل : للفعل المعتل أربعة أقسام : أولا : المثال : هو الفعل الذي فاؤه الحرف الأول - حرف علة. مثل: وسع، وجد، ينع، يس. وسمي معتل الأول بالمثال : لماثلته الفعل الصحيح في احتمال ظهور الحركات حرف العلة، تقول: وعد وعدا وعدوا، كما تقول : ول: ضرب ضربا على حروف ضربوا، بخلاف الأجوف والناقص". ومما تجدر الإشارة إليه أن الفعل المثال، يكون معتلا بالواو أو الياء دون الألف : لسكونه، ويكون بالواو أكثر من كونه معتلا بالياء، وقد حضر بعض الصرفيين " الأفعال المعتلة الأول بالياء فيما يقرب من أربعة وعشرين فعلا، بعضها قليل المحمرة الثانية الاستعمال، منها : ييس، يمن، يسر

ثانيا : الأجوف: هو الفعل الذي عينه الحرف الثاني - حرف علة. نحو : قال، صام، بيع. وسمي أجوفا : الوقوع حرف العلة في جوفه، أي وسطه"، ويقال له أيضا (ذو الثلاثة ، لأن ماضيَه للمتكلم يكون على ثلاثة أحرف، نحو: قلت، بعث. ويشترط في الفعل الأجوف ألا يكون حرف العلة مقلوبا قلبا مكانيا عن

غيره. مثل: أيس، فهذا الفعل ليس أجوفا، بل هو مثال، لأن الياء في الأصل قاء الفعل وليست عينه، وأصله ييس على وزن (فعل) ، أما أيس، فوزنه (عقل).

ثالثا : الناقص : هو الفعل الذي لامه الحرف الأخير- حرف علة. مثل رمى، سعى، سماء قضى

وسُمي ناقصا : النقصان حرف العلة بحذفه من الفعل في بعض التصاريف ، نحو رمى رفت، دعا دعت

رابعا: اللفيف : هو الفعل الذي كان فيه حرفا علة، وسمي بذلك لاجتماع حرفي علة فيه، وله نوعان :

1 - لفيف مقرون : هو الفعل الذي اجتمع فيه حرفا علة دون أن يفرق بينهما حرف صحيح، ولذا سمي بالمقرون. مثل : أوى، روى، عوى

ب - لفيف مفروق : هو الذي فاؤه ولامه حرفا علة، وقد فرق بينهما بحرف صحيح، ومن هنا أطلق عليه بالمفروق". نحو وعي، وقي، وشي.

مراجع هذه المداخلة

شذا العرف الحملاوي

دروس في التصريف محي الدين عبد الحميد

التطبيق التصرفي

المحاضرة الثالثة

إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع المتصلة

العنصر الأول : مفهوم الإسناد

العنصر الثاني : ضمائر الرفع المتصلة

العنصر الثالث إسناد الأفعال الصحيحة للضمائر

العنصـر الرابع : إسناد الأفعال الصحيحة للضمائر

أهداف الوحدة : أهداف وثمرات هذه الوحدة

تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن طريقة إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى ضمائر الرفع المتصلة ، ومعرفة التغييرات الصرفية التي قد تحدث في الأفعال بسبب الإسناد .

الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية : 1 - أن يتعرف الطالب على مفهوم الإسناد .

2 - أن يعدد ضمائر الرفع المتصلة .

3 - أن يميز الطالب بين نوعي ضمائر الرفع المتصلة الساكنة والمتحركة..

4 - أن يدرك التغييرات التي تحدث في الفعل بسبب الإسناد.

5- أن يستنتج التغييرات في الأفعال المسندة للضمائر

6 - أن يطبق قواعد التغييرات الصرفية على كل الأفعال الصحيحة والمعتلة.

العنصر الأول: معنى الإسناد

الإسناد لغة : هو ضم شيء إلى شيء

الإسناد في الاصطلاح هو ضم إحدى الكلمتين إلى الأخرى على وجه الإفادة التامة، أي على معنى يحسن السكوت عليه. ويقع في الجملتين الاسمية والفعلية، فالمبتدأ والفاعل مسند إليه، والخبر والفعل مسند. " نحو: (الله حق)، (محمد رسول الله)، (قابل علي أخاه) ، (انتشر الخبر سريعاً) فلفظ الجلالة (الله) و (محمد) مبتدأن أسند إليهما الخبر ليتمم معناهما، وفي الجملتين الفعليتين الفاعل (علي) أسند إليه حدث المقابلة، ومثل ذلك في الفاعل (الخبر) فقد أسند إليه حدث الانتشار ؛ وعليه فيكون الخبر والفعل هما المسندان .

العنصر الثاني : ضمائر الرفع المتصلة يطلق هذا المصطلح على عدد من الضمائر وهي ستة ضمائر، تقسم إلى قسمين :

(1) الضمائر المتحركة : تاء الفاعل - نا الدالة على الفاعلين - نون النسوة.

(2) الضمائر الساكنة : ألف الاثنين - واو الجماعة – ياء المخاطبة. سبب التسمية : (1) سميت ضمائر الرفع ؛ لأنها لا تأتي إلا في محل رفع، فتكون في محل رفع فاعل مثل : قابلت أخي. في محل رفع نائب فاعل مثل : (الفائزون منحوا الجوائز) في محل رفع اسم كان وأخواتها : (صرنا مجتهدين) (الطلاب كانُوا غائبين) في محل رفع اسم كاد وأخواتها ، وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ الأعراف : 22 32

(2) سميت ضمائر الرفع المتصلة، لأنها تتصل بالأفعال لفظا وكتابة ، فلا تكون مستترة أبداً، ففي هذه الأمثلة : (فهمتُ القصة سمعنا الأذان الأمهات تربين أطفالهن، الطالبات يستمعان النصح ، أنتم تعرفون الحق ، احذري التهاون في الصلاة). فالضمائر التي اتصلت بالأفعال : الفعل (فهم ت) (سمع ((نا) (تربي (ن) (يستمع ( ) (تعرفو) (احذري). وكلها ضمائر متصلة بالأفعال لفظاً وكتابة ، ولا يمكن أن تنفصل عنها أبداً. ملحوظة : إذا قلنا : (إسناد الأفعال إلى الضمائر فهذا معناه أن الضمائر لا تكون إلا في محل رفع فاعل. أما إذا قلنا : اتصال الأفعال بالضمائر فهنا يكون الضمير فاعلاً، أو غير فاعل

مثل : المفعول به (علمنا المدرس)، والجار والمجرور (فهمت منك الخبر) ، والمضاف إليه هذا كتابي) ، واسم إن ، قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ . مريم : 30 .

العنصر الثالث : إسناد الأفعال الصحيحة إلى الضمائر عند إسناد الأفعال إلى الضمائر لا بد أن نعلم ما يلي :

(1) الضمائر التي تتصل بالفعل الماضي هي : تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين – واو الجماعة.

(2) الضمائر التي تتصل بالفعل المضارع والفعل الأمر هي : نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة.

(3) جميع أنواع الأفعال الصحيحة والمعتلة تقبل الإسناد إلى الضمائر.

(4) قد يحدث بعض التغيير في الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر بحذف حرف أو قلبه إلى حرف آخر، وذلك حسب نوع الفعل، وسيأتي بيان ذلك في العناصر التالية. إسناد الفعل الصحيح : الفعل الصحيح كما عرفنا في الوحدة الثانية له ثلاثة أنواع : فعل سالم نحو كتب ذهب جلس، يلعب، يسمع.. فعل مهموز نحو أخذ ، سال، ملأ، بدأ، أعطى.. :

فعل مضعف وهو نوعان : مضعف ثلاثي نحو : قص - عد - شد - حب مضعف رباعي نحو : زلزل - وسوس – بلبل – حصح

(1) إسناد الفعل الصحيح السالم الفعل تاء الفاعل | نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة كتب كنت كتبت كتبن كتبا كتبو يذهب يذهبن يذهبان يذهبون تذهبين اجلس اجلسن اجلسا اجلسوا اجلسي

التوضيح: 1 - لا يحدث أي تغيير في الفعل الصحيح إذا أسند إلى الضمائر المتصلة سواء أكان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً. إذا نظرنا إلى الفعل كتب، يذهب اجلس في الجدول السابق تلاحظ أنها اتصلت بالضمائر، وبقي الفعل دون أي تغيير في عدد حروفه.

2 - يجب تغيير حركة آخر الفعل الماضي إذا اتصل بضمير رفع متحرك. - تتغير حركة الفعل الماضي إلى الضم إذا اتصل بواو الجماعة وهذا التغيير في الماضي يحدث في كل الأفعال الصحيحة والمعتلة.

(1) إسناد الفعل الصحيح المهموز تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة الفعل أخذ أخذت أخذنا أخذنَ أخذا أخذوا يأخذ تأخذن يأخذان يأخذون تأخذي خُذ خذن خذا خذوا خذي سأل سألت سألْنَا سَأَلْنَ سألا سألوا يسأل يسألن يسألان يسألون تسألين سل سَلْنَ سلا سلوا سلى قرأ قرأت قرأنا قرأْنَ قرءا قرأوا يقرأ تقرأن يقرءان يقرأون تقرئين اقرأ اقرأن اقرءوا اقرأوا اقرئي

1 - لا يحدث أي تغيير في الفعل المهموز الماضي والمضارع والأمر عند إسناده للضمائر في حروف الفعل الأصلية.

- 2 قد يحدث بعض التغيير في كتابة الهمزة وفقا لحكة الهمزة أو حركة الحرف الذي قبلها. مثل: (تقرئين) رسمت الهمزة على نبرة (ياء) لأن حركتها الكسرة (يقرءان) رسمت الهمزة على السطر بدلاً من الألف للتخلص من توالي ألفين في الكلمة.

3 - يختص الأمر من المهموز بحذف الهمزة من أوله نحو: (خذ) ومن وسطه نحو (سل) قبل الإسناد وبعده. ـــ

4 - الفعل المهموز مثل السالم في تغير بناء الفعل الماضي إلى السكون مع الضمائر المتحركة، وإلى الضم مع واو الجماعة ، وكما سيحدث في كل الأفعال إذا اتصلت بهذه الضمائر.

(2) إسناد الفعل المضعف : الفعل شد تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة شددت شددنا شددن شدا شدُّوا شد يشدون يشدان يشدون تشدين شد اشددن شدا شدوا شدي زلزل زلزلتُ زلزِلْنَا زلزِلْنَ زلزلا زلزلوا يزلزل يزلزلن يزلزلان يزلزلون تزلزلين زلزل زلزلن زلزلا زلزلوا زلزلي

إسناد الفعل المعتل :

الفعل المعتل كما مرَّ في المحاضرة الثانية، ينقسم إلى : المعتل المثال (معتل الأول نحو وقف، وصف، يئس، ينع، ورث، ورث. : . المعتل الأجوف (معتل الوسط نحو قال ،باع خاف، حاول، استقام. : ، . المعتل الناقص (معتل الآخر :(نحو : سعى، يدعو، انتهى، يرمي. ، ، المعتل اللفيف : المفروق نحو وقى وعى ولي، وشي. والمقرون نحو: هوى، غوى، يطوي ، حوى.

— 1 إسناد الفعل المعتل المثال : الفعل وقف وقفت يقف قف تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة وقفنا وقفن وقفا وقفوا يقفن يقفان يقفون تقفين قفن قفا قفوا قفي يئسن يَئِسْتُ يَئِسُنا يَئِسْنَ يَئِسَا يَسُوا ييأس ييأسن ييأسان ييأسون تياسين ايأس ايأسن ايأسا ايأسوا ايأسي واعد واعدت واعدنا واعدن واعدا واعدوا يواعد يواعدن يواعدان يواعدون تواعدين

-1 الفعل الماضي المثال يشبه السالم في أنه لا يحدث فيه أي تغيير إذا اتصل الضمائر سواء كان أوله واو نحو : وقفت ،وقفنا وقفوا وقفا، وقفن، اتصل الضمير دون أي تغيير أو كان أوله ياء نحو يئن ، يئسوا، لم يحدث فيه أي تغيير.

2 - في المضارع والأمر : إذا كان أول الفعل ياء ، لا يحدث فيه تغيير مثل (ييأس) أصبح يئسن، يئسا، يئسوا، تيأسين. أما إن كان أوله واوا، فإن حرف العلة يحذف مثل : (وقف: يقف - قف) (وضع : يضع - ضع) (ورث : يرث - رث) . وهذا التغيير يحدث في الفعل المثال، قبل الضمائر وبعدها. أي أن التغيير سببه صيغة المضارع والأمر، وليس وجود الضمير.

— . إذا كان الفعل غير مجرد نحو (واعد) فإن الواو لا تحذف من أوله في المضارع والأمر، ولا إذا اتصل بالضمائر.

(3) إسناد الفعل المعتل الأجوف : الفعل تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة قال قلت قلنا قلن قالا قالوا يقول يقلن يقولان يقولون تقولين قل قلن قولا قولوا قولي يحاول يحاولن يحاولان يحاولون تحاولين استقام استقمت استقمنا استقمن استقيما استقيموا الفعل الماضي الأجوف إن كان مجرداً وأسند إلى الضمائر فإنه يحدث فيه التغيير التالي : • تحذف عين الكلمة مع الضمائر المتحركة مثل قال : قلت - قلنا - قلن - يقلن. أما مع الضمائر الساكنة فإن عين الكلمة تبقى (قالا ، قالوا). سواء كان ماضياً أو مضارعاً ، ومثله (استفهام) في حذف عين الكلمة.

. أما الفعل يحاول فهو مزيد، وهنا نجد أن بعض الأفعال المزيدة لا يحدث فيها أي تغيير فلا تحذف عين الكلمة سواء اتصلت بضمير متحركة مثل (يحاولن) أو ساكن يحاولان تحاولون تحاولين) مضارعاً كان أو غيره. ومثله الفعلين المضارع والأمر بايع ، يفاوض، عاون) وغيرها في عدم حدوث أي تغيير فيها إذا أسندت إلى الضمائر. (4) إسناد الفعل المعتل الناقص الفعل تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة سعى سعيت سعينا سعين سعيا سعوا دعا دعوت دعونا

دعون دعوا دعوا أعطى أعطيت أعطينا أعطين أعطيا أعطوا رضي رضيت رضينا رضين رضينا رضوا يسعى يسعين يسعيان يسعون تسعين يدعو يعطي اسع ادع اعط يدعون يدعوان يدعون تدعين يعطين يعطيان يعطون تعطين اسعين اسعيا اسعوا اسعي ادعين ادعيا ادعوا ادعي — أعطين أعطيا أعطوا أعطي.

إن التأمل فيما يبين أن الفعل الناقص (معتل الآخر) هو أكثر الأفعال التي يحدث فيها تغييرات مختلفة عند إسناده إلى الضمائر المتصلة وهذه التغييرات هي كالتالي :

1 - الفعل الماضي إذا كانت لام الفعل فيه ألف نحو (سعى، دعا، أعطى) فإن له حالتان : إذا اتصل بواو الجماعة تحذف الألف من الفعل، ويحرك الحرف الذي قبل الألف بالفتحة ليكون دليلا على الألف المحذوفة. سعى : سعوا دعا : دعوا أعطى : أعطوا . إذا اتصل بغير واو الجماعة من الضمائر فنلاحظ أن الألف أعيدت إلى أصلها في الفعل الثلاثي. (سعى): سعيت، سعينا، سعين، سعيا . (دعا) : دعوت ، دعونا، دعون، دعوا أما الفعل المزيد (أعطى) فتقلب الألف إلى باء دائماً. (أعطى) : أعطيت، أعطينا، أعطين. ومثله : استعلى، انتقى ، تشاكى، تباهى باري فإنه في الاتصال بالضمائر كلها تقلب الألف إلى ياء دائماً.

2 - الفعل الماضي إن كانت لام الفعل فيه ياء أو واو ، فإنها تحذف مع واو الجماعة، رضي : رضوا. نهو: نهوا.

أما باقي الضمائر فتبقى لام الفعل على أصلها وذلك نحو: رضي : رضيت، رضينا ، رضين، رضينا. فهو نهوت، نهونا، نهون، نهوا. الفعل المضارع والأمر الناقص ، إذا أسند إلى الضمائر المتصلة فكما يتبين من الجدول السابق فإنه تحدث فيه تغييرات مختلفة على النحو التالي :

- 1 مثل : إذا كانت لام الفعل ألفا مثل : (يسعى، يخشى). إذا أسند إلى ألف الاثنين ونون النسوة تلاحظ أن الألف تقلب إلى ياء (يسعى): يسعيان، يسعين (يخشى) : يخشيان ، يخشين يرضى): يرضيان ، يرضين (اسع) : اسعيا ، اسعين .... وهكذا . وإذا أسند إلى واو الجماعة وياء المخاطبة فإن الألف تحذف ويبقى الحرف الذي قبلها مفتوحاً ليدل على الحرف المحذوف. ففي الفعل (يسعى): يسعون، تسعين — 2 ومثله (يخشى) : يخشون ، تخشين (يرضى) : يرضون ، ترضين أما إذا كانت الفعل ياءً أو واوا فإنه تحدث فيه التغييرات التالية : ألف الاثنين ونون النسوة تبقى لام الكلمة كما هي، ففي الجدول مع يظهر أن الفعلين (يدعو يعطي) مع الإسناد. يدعو: يدعوان ادع : يدعون، ادعوا يعطى : يعطيان ، يعطين، ومثل ذلك يصفو : يصفوان يلتقي : يلتقيان ، يلتقين . وحين

يتصل بواو الجماعة وياء المخاطبة فنرى أنه يحدث فيه نفس التغيير الذي حدث مع الفعل الذي لامه ألفاً. وهو: حذف الألف، وبقاء الفتحة في الحرف الذي قبل واو الجماعة ، والكسرة في الحرف قبل ياء المخاطبة ، ومثال ذلك : يدعو يدعون يعطي : يعطون تدعين تعطين ومثله : يصفو : يصفون يلتقي : يلتقون تصفين تلتقين ادع : ادعوا

(5) إسناد الفعل المعتل اللفيف : أعط : أعطوا ، أعطي الفعل اللفيف المفروق الفعل تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة | ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة — وفي وفيت وفينا وفين وفيا وقوا يفي يفين يفيان يفون تفين

إذا أسند الفعل اللفيف المفروق ، وهو الذي أوله حرف علة وآخره حرف علة آخر مثال : (وفى، وعى، وقى، ولى.. إذا أسند غلى الضمائر فإنه يعامل معاملة الفعل المثال (معتل الأول) من حيث فاء الكلمة، والفعل الناقص معتل الآخر) من حيث لام الكلمة. فنلحظ من الجدول ما يلي : لم يحدث في حرف العلة (الواو) أي تغيير ، أما الألف في آخره فقد قلبت إلى ياء. وفى : وفيت وفى وفيا ، وفينا ، وفوا : الفعل المضارع والأمر (يفي) (فه) تحذف لام الكلمة (الياء) مع واو الجماعة وتبقى قبلها الفتحة في المضارع واضحة في الأمر، وتحذف مع ياء المخاطبة، وتبقى قبلها الكسرة. تبقى لام الكلمة كما هي : يفي: يفون فيه : فُوا - تفين فيومثله : ولي : يلون له : لُوا - تلين لي الفعل اللفيف المقرون تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين واو الجماعة ياء المخاطبة الفعل روى رويت يروي روينا روين رويا رووا يروين يرويان يروون اروين ارويا اروا تروين اروي ارو — — الفعل (روى اللفيف ،المقرون، وهو الذي عين الفعل حرف علة ولامه حرف علة أيضاً، وغيره مثل : نوى، لوى، عوى ، هوى، طوى.

التوضيح: إذا أسند هذا الفعل إلى الضمائر المتصلة المرفوعة فإنه يعامل معاملة الفعل الناقص. بالمقارنة مع ما حدث من تغيير في الناقص، وفي اللفيف المقرون يتبين التغييرات الصرفية التي تلحق الفعل في أحواله الثلاثة الماضي والمضارع والأمر.

المحاضرة الرابعة

عناصر الوحدة التعليمية تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد وأوزانهما

العنصر الأول : مفهوم المجرد والمزيد

العنصر الثاني : أقسام الفعل المجرد

العنصر الثالث : أقسام الفعل المزيد

أهداف وثمرات هذه الوحدة التعليمية

أهداف الوحدة : تبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن أقسام الفعل من حيث التجرد والزيادة، وأوزانهما.

الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة،

وحصيلته الثمرات التالية : مقارنة المتعلم بين الفعل المجرد والفعل المزيد،

ومعرفة أنواعهما.

معرفة أوزان الفعل الثلاثي المجرد، والرباعي المجرد.

تمييز الطالب الحروف الزيادة، والمواقع التي تزاد فيها.

أن يتعرف الطالب على الأفعال التي يزاد فيها، وأوزان تلك الأفعال.

العنصر الأول : مفهوم المجرد والمزيد

الفعل المجرد : هو الفعل الذي جميع حروفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة. مثل : كتب، فالحروف (كتب) حروف أصلية، لم تسقط في التصاريف الآتية: كتب كاتب مكتوب، مكتبة استكتب مكتب كتب كتاب

الفعل المزيد: هو الفعل الذي زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية، وحروف الزيادة مجموعة في (سألتمونيها).

طرق الزيادة : أ - تكرار الحرف، وجميع حروف الهجاء تقبل هذه الزيادة إلا الألف.

ب - استخدام حروف الزيادة المذكورة سابقا.

العنصر الثاني : أقسام الفعل المجرد:

ينقسم الفعل المجرد إلى قسمين : أولا : الثلاثي المجرد. وله ثلاثة أوزان باعتبار ماضيه ؛ لأنه دائما مفتوح الفاء، وعينه إما أن تكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة:

ا - فعَل : هو أكثرها استعمالا في العربية لخفته، نحو: نصر وضرب وفتح.

ب - فعِل : فيكثر استعماله في الأعراض من الأمراض والعلل، وفي الحزن والعيوب والألوان، مثل: فرح وخضر.

ج - فعُل فيكثر استعماله في الطبائع والسجايا، وهو لا يأتي إلا لازما، نحو: كَرُم ، وباعتبار الماضي مع المضارع له ستة أبواب، لأن عين المضارع إما مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة.

الباب الأول : (فعَل يفعُل) يفتح العين في الماضي وضمها في المضارع، كنصَر ينصُر، وقعَد يقعَد، وأخذ يأخُذ، وبرأ يبرؤ، وقال يقول، وغزا يغزو.

الباب الثاني : (فعَل يفعِل) يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، كضرب يضرب، وجلس يجلس ووعد بعد، وباع يبيع، ورمى يرمي، ووقى يقي، وطوى يطوي، وفر يفر وأتى يأتي، وجاء يجيء، وأوى يأوي.

الباب الثالث : (فعَل يفعَل) يفتح العين فيهما، كفتح يفتح، وذهب يذهب، وسعى يسعى، ووضع يضع ويقع ينفع، ووهل يوهل، وسأل يسأل، وقرأ يقرأ. وكل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع، فهو حلقي العين أو اللام، وليس كل ما كان حلقيا كان مفتوحا فيهما. وحروف الحلق ستة : الهمزة والهاء، والحاء، والخاء، والعين والغين. وما جاء من هذا الباب دون حرف حلقي فشاذ، كأبي يأبي، وهلك يهلك، أومن تداخل اللغات كركن يركن، وقلي يقلى غير فصيح، وبقى يبقى : لغة طيء، والأصل كسر العين في الماضي، ولكنهم قلبوه فتحة تخفيفا، وهذا قياس عندهم.

الباب الرابع : (فعِل يفعَل) بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع، كفرح يفرح، وعلم يعلم ووجل بوجل، وييس بيبس، وخاف يخاف، وهاب يهاب، وغور يعور ورضي يرضى، وقوي يقوى، وأمن يأمن، وسيم يسام.

الباب الخامس : (فعُل يفعُل) بضم العين فيهما، كشرف يشرف، وحسن يحسن، ووسم يوسم، ويمن بيمن، وأسل بأسل، وحرق يحرق.

الباب السادس : (فعِل يفعِل) بكسر العين فيهما، كحسب يحسب، ونعِم ينعِم، وهو قليل في الصحيح كثير في المعتل.

وخذ ضوابط ما سبق إجماله:

فَعُلَ: وقياس مضارعه (يَفْعُلُ) بضم العين، نحو : كَبُرَ يَكْبُرُ ، شَرُفَ يَشْرُفُ، طَالَ يَطُولُ ، وليس له شرط ولا شاذ

. فعِل: وقياس مضارعه (يَفْعَلُ) بفتح العين لازمة كانت أم متعدية، صحيحة أم معتلة، نحو : فَرِحَ يَفْرَحُ ، سَمِعَ يَسْمَعُ، مَسَّ يَمَسُّ ، وخَافَ يَخافُ ، وليس له شرط، ولكن له شواذا، وهي كالتالي. . شواذ فعِل : وهي على نوعين:

الأول: شاذ مع القياس: أي جاء على القياس (يَفْعَلُ) وعلى الشذوذ (يَفْعِلُ)، وذُكر منه تسعة أفعال هي: في الماضي والمضارع المقيس منه والشاذ ومعناه

حَسِبَ يَحْسَبُ ويَحْسِبُ ظَنَّ

وَغِرَ يَوْغَرُ ويَغِرُ توقد صدره من الغيظ

وَحِرَ يَوْحَرُ وَيَحِرُ اشتد غضبه عليه

نَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ تَنَعَم وحسن حاله

بيس يَبْأَسُ وَيَبْسُ ساءت حاله

يئس يَيْأَسُ وَبَيْئِسُ قنط وانقطع رجاؤه

ولِة يَوْلَهُ ويلِه حزن حزنا شديداً

يبس ييبَس ويبِس جفّ

يَوْهَلُ وَيَهِلُ فزع

الثاني: شاذ خالص: يأتي على الشذوذ (يفعِل) فقط، وذكر منه الصرفيون ثمانية أفعال هي:

ورت يرث انتقل إليه بعد وفاة

ولي يلي قرب، أو ملَك الأمر

ورم يَرِمُ انتفخ من مرض

ورع برع كف عنه

ومق يوق أحبه

وفق يفق صادقه وثِق يثِق ائتمنه واعتمد عليه

ورِي يرِي امتلأ المخ واشتد

فعَل ويأتي مضارعها على أربعة أقسام هي: - 1فَعَلَ يَفْعِلُ 2.- فَعَلَ يَفْعُلُ 3. فَعَلَ يَفْعَلُ 4- فَعَلَ يَفْعُلُ ويَفْعِلُ.

ثانيا : الرباعي المجرد. له وزن واحد، وهو فعلل"، ويلزم فيه سكون العين، وخص ثاني حروفه به وهو يأتي متعديا ولازما، وتعدّيه أكثر من لزومه، نحو: دحرج، يدحرج. ومنه أفعال تحتتها العرب من مركبات فتحفظ ولا يقاس عليها ، كبسمل إذا قال : بسم الله، وحوقل إذا قال : لا حول ولا قوة إلا بالله، وطليق إذا قال : أطال الله بقاءك، ودمعز إذا قال: أدام الله عزك.

2024/2025مطبوعة بيداغوجية الموسم الدراسي

مراجع هذه المحاضرة

دروس في التصريف محي الدين عبد الحميد

شذا العرف الحملاوي

التطبيق الصرفي عبده الراجحي

المحاضرة الخامسة

المشتقات : اسم الفاعل

الأول : مفهوم المشتقات ،

وأنواعها .

العنصر الثـاني : تعريف اسم الفاعل

العنصر الثالث صياغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد

العنصر الرابع : صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي

أهداف الوحدة : أهداف وثمرات هذه الوحدة: تتحدث هذه الوحدة عن مدخل إلى معرفة المشتقات بصفة عامة ، ثم تناول اسم الفاعل، وتعطي للمتعلم تفاصيل صياغته من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي منهما، مدعمة بالأمثلة ، تطبيقا عليها. الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية :

.1 أن يتعرف الطالب على مفهوم المشتقات وأنواعها .

2 . أن يتعرف الطالب على مفهوم اسم الفاعل .

3. أن يميز بين الفعل الثلاثي وغيره عند صياغة اسم الفاعل.

.4 أن يستنتج التغييرات التي تطرأ على الفعل عند صياغة اسم الفاعل منه.

5. أن يقارن الطالب بين اسم الفاعل والصفة المشبهة بعد التعرف على الصفة المشبهة.

العنصر الأول : مفهوم المشتقات وأنواعها مفهوم المشتقات :

الاشتقاق في اللغة هو : أخذ شق الشيء ، أو الفصل في الشيء. والمشتق من اشتق الشيء ، أي : أخذ شقه .

والاشتقاق في الاصطلاح : هو أن يؤخذ من لفظة كلمة أو أكثر مع التناسب في المعنى بين المشتق وما أخذ منه ، ويكون بينهما اختلاف في اللفظ بسبب التغييرات الصرفية التي تحدث عند الاشتقاق.

وللاشتقاق ثلاثة أقسام : - الاشتقاق الصغير وهو أهم الأقسام عند علماء الصرف، وأكثرها تداولاً على الألسنة، وفي الكتب، ومنه المشتقات التي ستتم

2 - الاشتقاق الكبير. ويسمونه القلب المكاني ، وهو اتحاد المعنى ونوع الحروف دون الترتيب ، مثل : "رجب بحر"، كلها تعني القوة.

3 .الاشتقاق الكبار. ويسمونه الإبدال اللغوي، وهو تناسب المشتق والمشتق منه في المعنى، وأكثر الحروف ، مثل : (نعق - نهق) والمشتقات : هي جمع مشتق ، والمشتق هو : الاسم المأخوذ من غيره ، مثل : حامد ، محمود حماد ، حمد ، حميد وغيرها كلها مشتقة من (حَمَدَ).

أنواع المشتقات : قسم الصرفيون المشتقات إلى سبعة أنواع ، وهي :

1. اسم الفاعل . 2. صيغ المبالغة . 3. الصفة المشبهة . 4. اسم المفعول. .0 .. اسم التفضيل . 6. اسما الزمان والمكان. . اسم الآلة
2. العنصر الثاني : تعريف اسم الفاعل اسم الفاعل من الأسماء المشتقة، ويقصد بالاسم المشتق : ما كان مأخوذا من الفعل : كعالم ومُتعلّم ومنشار ومُجتَمَع ، والأسماء المشتقة هي : اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة ، وصيغ المبالغة ، واسم التفضيل، واسما الزمان و المكان، واسم الآلة. تعريف اسم الفاعل : اسم الفاعل صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف المبني للمعلوم، للدلالة على من وقع منه الفعل حدوثا لا ثبوتًا ؛ نحو: دافِعٌ، سَائِرٌ، مُكْرِمٌ ، مُنطَلِقٌ، و مُجْتَذِبٌ مُسْتَغْفِرُ، مُغَرِّيلٌ ، مُقْشَعِرٌ. ، فقولك (سائر) يدل على السير للحظات أو ساعات محدودة، لكنه لا يدوم ولا يثبت أبدا.

ويكثر اسم الفاعل في الأفعال المتعدية، ويقل في اللازم منها، لأن الأصل في اسم الفاعل أن يصاغ لما وقع الفعل منه على غيره، وهو ألصق بالمتعدي وأقرب إليه. أما اللازم ، ولاسيما (فَعُلَ) و(فَعِلَ)،

فإنه أدخل في الصفات الثابتة والغرائز، مادة الصفة المشبهة وموضوعها. وهي وهذا هو الفارق الكبير بين اسم الفاعل والصفة المشبهة في المعنى، ولذا فإن المشتق الذي يكون على صيغة اسم الفاعل، ويتضمن ثبوت الحدث وديمومته ، يصبح صفة مشبهة ، نحو: دائم، خالد، مستقر.

العنصر الثالث : صياغة اسم الفاعل من الثلاثي المجرد يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فَاعِل). نحو: كَاتِبٌ، وَاضِع. والأكثر فيه أن يكون فعله متعدياً، نحو: هادِمٌ، قائِلٌ، بائِعٌ، جار. وقد يكون فعله لازماً، نحو: جالس ، هادئ، واقع، يائس، نائِمٌ، سائِرٌ، شاد، مار. الثلاثي معتل اللام : إذا كان الفعل معتل اللام حذفت لامه في اسم الفاعل في تنوين الرفع والجر، وتبقى في تنوين النصب ، فمن الفعل (رمى يرمي) نقول : هذا رام، ورأيتُ رامياً، ومررت على رام ، فإذا كان اسم الفاعل غير منون قلنا : هذا هو الرامي ، ورأيتُ الرامي، ومررتُ على الرامي. ومن الفعل (غزا يغزو) نقول : هذا غاز، ورأيتُ غازياً، ومررتُ على غاز، فإذا كان اسم الفاعل غير منوَّن قلنا : هذا هو الغازي، ورأيتُ الغازي، ومررتُ على الغازي. ومثل ذلك أسماء الفاعلين : عادٍ، ساع، جار، عال، ناس، هادٍ، راض، نام. الثلاثي معتل العين مهموز اللام إذا كان فعل اسم الفاعل معتل العين ومهموز ،اللام عومل معاملة معتل اللام. فمن الفعل (جاء يجيء) نقول: هذا جاء، ورأيت جائياً، ومررت على جاء ، فإذا كان اسم الفاعل غير منوَّن قلنا : هذا هو الجائي، ورأيت الجائي، ومررتُ على الجائي. ومثل ذلك أسماء الفاعلين ناءٍ ، شاء، داء، ساء، فاء. الثلاثي معتل العين مهموز الفاء : إذا كان فعل اسم الفاعل معتل العين ومهموز الفاء صيغ اسم الفاعل منه بإعلال حرف العلة. فمن الفعل (آب يؤُوبُ) يكون اسم الفاعل : آيب. ومن الفعل (آن يئينُ) يكون اسم الفاعل : آين. الثلاثي معتل العين : إذا كان الفعل معتل العين قلب حرف العلة في اسم الفاعل همزة. نحو: قائم، بائع، نائم . وإذا كان الفعل غير معتل ، بقيت على حالها. فمن (عوج) نقول : (عاوج).

ومن (غيد) نقول : (غايدٌ). ومثلهما : عاور، وآيس، وصايد. الثلاثي مهموز الفاء : إذا كان فعل اسم الفاعل مهموز الفاء، قلبت همزته مع ألف (فاعل) ألفاً ممدودة، نحو: آكِلٌ ، آمِرٌ، آخِذٌ، آسِرٌ. الثلاثي المضعف : إذا كان فعل اسم الفاعل مضعفا، جاء اسم الفاعل مدغما، نحو : ماد، حاج، مار، فار. العنصر الرابع : صياغة اسم الفاعل من غير الثلاثي يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي المجرد على وزن الفعل المضارع المبني للمعلوم، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكسر ما قبل آخره ؛ نحو: مُخْرِجٌ مُعَرْقِلٌ ، مُسْتَغْفِرٌ. نقل الحركة : نحو (مُذِلٌ) فأصله (مُدْلِل) ثم نقلت الكسرة مما قبل الآخر إلى الساكن، وأدغمت اللام في اللام. وكذلك في : مُعِزّ ، مُقِرّ ، مُعِدٌ، مُهِم، مُقِلٌ ، مُستعد. ومن ذلك أيضًا : (مُبين) فأصله (مُبين) ثم نقلت الكسرة من الياء إلى الساكن قبلها. ومنه : مُريب،

مُلين، مُقيل ، مستفيد. تسكين الأول : وذلك نحو : (مُحتَلّ) فأصله (مُحتَلِل) سكنت اللام الأولى منه للإدغام. ومنه : مُعتلّ ، مُشتق، مُجتر، مُهتم ، مُحمرٌ. قلب الحرف : كما في (منقاد) فأصله (مُنْقَود) ثم قلبت الواو ألفًا، ومنه. وأصل (مختار) هو (مُخْتَير) ثم قلبت الياء ألفًا. وعلى الأول يحمل نحو : منساق ، مُنهار، مُشتاق، ملتاع، مُعتاد. وعلى الثاني يحمل نحو : مُبتاع ، مُغتاب، منهال، منساب. نقل الحركة مع القلب : مثل : (مُعيد) فأصله (مُعود) ثم نقلت الكسرة من الواو إلى الساكن قبلها وقلبت ياء. ومثل ذلك : مُجير مُخيف، مُسيء، مُستطيل، مستعين. معتل اللام : إذا كان اسم الفاعل معتل اللام، مجردا من أل والإضافة، تحذف لامه في تنوين الرفع والجر. نحو : مُعْطٍ، مُهْدٍ، مُنَادٍ، مُحْتَوٍ، مُسْتَرضٍ.

ملخص المحاضرة:

• اسم الفاعل صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف، المبني للمعلوم، للدلالة على من وقع منه الفعل حدوثا لا ثبوتًا. . يكثر اسم الفاعل في الأفعال المتعدية. يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فاعل)، ومن غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع المبني للمعلوم، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكسر ما قبل آخره. يبين الجدول الآتي أمثلة على الحالات المختلفة لاسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد : الفعل نوعه اسم الفاعل أصله مد مضعف مَادٌ مَا دِدٌ أَكَلَ مهموز الفاء اكِلٌ أ ا كل قام أجوف واوي قَائِمٌ قَاوِمٌ باع أجوف يائي بَائِعٌ بايع جاء | أجوف مهموز اللام جاء جاي غرا معتل اللام بالواو غَازٍ غَازِرٌ رَمَى معتل اللام بالياء رَامِي الماضي المضارع أعَادَ يُعِيدُ آبان يُبينُ يبين الجدول الآتي أمثلة على الحالات المختلفة لاسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي اسم الفاعل مُعِيدٌ أصله مُعودٌ وه مبين مُبِينٌ انْقَادَ يَنْقَادُ مُنْقَادٌ مُنْقَوِدٌ احتال يَحْتَالُ مُحْتَال مُحْتَوِلٌ اخْتَارَ يَخْتَارُ مُختار مُخْتَيِرٌ اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ مُسْتَعِينُ مُستَعْون أَحْوَجَ يُحْوِجُ محوج و ازْدَوَجَ يزدوج اسْتَحوَذَ يَسْتَحوذُ مزدوج مُسْتَحْوِذٌا تَوَلَّى يَتَوَلَّى مُتَوَل (المتولي) متولي انْضَوَى يَنْضَوِي مُنْضَو (المَنْضَوِي) مُنْضَوِي أدل يُذِلُّ مذلل استعد يَسْتَعِد مُسْتَعد مُسْتَعْدِدٌ احتل يَحتَلُ محتل مختلل تَحَابٌ يتحاب مُتَحَابٌ مُتَحَايب شاق يُشَاقُ مُشَاقٌ مُشَاقِق

المراجع الخاصة بهذه المحاضرة:

عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث.

2 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية.

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، 1399هـ /1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار الجيل.

- تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة ، 1419هـ / 1998م ، ط 3، بيروت ، مكتبة المعارف .

- التطبيق الصرفي، عبده الراجحي ، 1428هـ / 2008م، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة. - شرح شافية ابن الحاجب ، الاستراباذي ، رضي الدين ، 51395/ 1975م، تحقيق مجموعة ، بيروت، دار الكتب العلمية. ،

المحاضرة السادسة:

عناصر الوحدة التعليمية

المشتقات (صيغ المبالغة - الصفة المشبهة)

العنصر الأول : صيغ المبالغة

العنصر الثاني : الصفة المشبهة

أهداف الوحدة :

أهداف وثمرات هذه الوحدة :

تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن نوعين آخرين من أنواع المشتقات ، وهما صيغ المبالغة ، والصفة المشبهة ، وطريقة صياغتهما من المجردة والمزيدة.

الثمرات : الأفعال نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية :

1. أن يتعرف الطالب على معنى صيغ المبالغة ، وأوزانها.

2. أن يتعرف على معنى الصفة المشبهة ، وأوزانها.

3. أن يستنتج طرق صياغة هذه الأنواع من المشتقات من خلال الميزان الصرفي.

4. أن يميز الطالب بين أنواع المشتقات.

5 أن يدرك الفرق بين صيغ المبالغة، واسم الفاعل.

6 . أن يطبق قواعد صياغة المشتقات على الأفعال المجردة والمزيدة.

الأول : صيغ المبالغة معنى المبالغة : لغة هي التكثير والزيادة. وفي اصطلاح الصرفيين : هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي اللازم أو المتعدي ، للدلالة على ما يدل عليه اسم الفاعل من الذات والحديث مع الدلالة على التكثير في حدث اسم الفاعل، أي أنها محولة عن اسم الفاعل الجعله مفيداً للزيادة والكثرة في معناه ومثال ذلك : صبر: صاير: : صبار، أو صبور فاسم الفاعل (صابر) يدل على من فيه حدث الصبر والذات التي وقع منها الصبر، والمعنى يحتمل قلة الصبر أو كثرته. فإذا قلنا : (صبار) دلت على حدث الصبر، والذات التي قامت به مع زيادة واضحة في الدلالة على معنى الصبر والاتصاف به. ومثل ذلك كلمة (صبور).

صياغة أسماء المبالغة : لأسماء المبالغة صيغ كثيرة يمكن أن نقسمها قسمين : (1) صيغ مشهورة كثيرة الاستعمال.

(2) صيغ غير مشهورة واستعمالها قليل. وتعبر عنها بعض كتب الصرف بأنها : 1. أوزان قياسية. 2. أوزان سماعية. 103

الأوزان القياسية المشهورة وهي خمسة أوزان يختلف استخدامها بين صيغة وأخرى وهي : فعّال - مِفْعَال - مَفْعُول - فَعِيل - فَعِل والصيغتان الأخيرتان أقلها استعمالاً، وتفصيل صياغة هذه الأسماء كالتالي :

(1) فَعال : وتكون بفتح فاء الميزان، وتشديد العين وفتحها وزيادة ألف قبل الآخر ومثال ذلك : وقف: وقاف. بكى : بكاء. همز: هماز. مشى : مشاء. جبر: جبار كذب : كذاب

(2) مفعال : وهذه الصيغة بزيادة ميم مكسورة قبل فاء الميزان، وتسكين الفاء، وزيادة ألف قبل لام الكلمة ، ومثالها : قدم : مقدام، زوج مزواج ، كسر: مكسار نحر: مِنْحَار، فضل : مفضال ويجوز في هذا الوزن أن يصاغ من غير الثلاثي، أي الثلاثي المزيد، وذلك مثل: أعطى : مِعْطَاء ، أعان : معوان ، أصلح : مصلاح ، أيقن : ميقان،

(3) فَعُول : أذاع : مذياع أدر: مدرار وهذه الصيغة بفتح فاء الميزان وضم عينه، وزيادة واو قبل لام الميزان ومثاله : حنَّ : حَنُون ، كتم : كتوم، شكر: شكور غفر: غفور، أكل : أكول، وصل : وصول

(4) فَعِيل : الوحيدة التاسعة وهذه الصيغة بكسر عين الميزان، وزيادة ياء قبل اللام واستعمال هذه الصيغة أقل من الثلاثة السابقة، ومثالها : علم عليم شهد شهيد، أَثِم : أثيم دل : دليل

(5) فَعِل : سمع : سميع ، نصر: نصير وهي بفتح الفاء وكسر العين من الميزان ، ومثال هذه الصيغة : فطن : فطن، نهم : نَهِم، ملك : ملك ، حذر: حَذِر، وهذه أقل الصيغ الخمسة استخداماً في اللغة. الأوزان السماعية غير المشهورة. وهي كثيرة، وسنكتفي بعرض الوزن ومثالا عليه أو أكثر. فاعول نحو : فَارُوق جَاسُوس فعيل، نحو: صديق ، سكيت. مفعيل: نحو : معطّير، مسكين فُعَلَة : هُمَزة لمزة فعّال : كبار فَيْعُول : قَيوم فعول : قُدوس لبق: ليق فَرَح : فَرِح

العنصر الثاني : الصفة المشبهة تعريف الصفة المشبهة : هي لفظ يصاغ من الثلاثي اللازم، ويأتي للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبوت والدوام.

سبب التسمية : سميت هذه الصيغة باسم (الصفة المشبهة ؛ لأنها أشبهت اسم الفاعل في الدلالة على الذات التي قامت بالفعل، ويسمى هذا الباب في بعض كتب النحو والصرف باسم : (الصفة بالمشبهة باسم الفاعل). دلالتها : تدل الصفة المشبهة على ثلاثة أمور مجتمعة فيها، وهي:

(1) الحدث المجرد. (2) الذات. (3) الثبوت والملازمة (الدوام). ويتضح ذلك في المثال : المؤمنُ حَسَنُ الخلق. فكلمة (حسن) هي الصفة المشبهة ، واجتمعت فيها الأمور الثلاثة فالحدث المجرد هو صفة الحسن ، والذات هو المؤمن. : والثبوت والملازمة : هي أن حسن الخلق وصف ثابت ملازم لكمال الإيمان.

الفرق بينها وبين اسم الفاعل : من أشهر ما يميز اسم الفاعل عن الصفة المشبهة ما يلي: أن اسم الفاعل والصفة المشبهة يدلان على الحدث نحو: (حاسن ، حَسَن) ففيها معنى الحسن المجرد. أنهما يدلان على الذات المتصفة بالحسن. يفترقان في أن اسم الفاعل فيه معنى التجدد ، أما الصفة المشبهة فهي : على الثبوت والملازمة. ، تدل اسم الفاعل يصاغ من اللازم والمتعدي والصفة المشبهة من اللازم فقط. اسم الفاعل يصاغ من المجرد والمزيد، أما الصفة فهي من المجرد فقط.

صياغة الصفة المشبهة : تصاغ الصفة المشبهة من الثلاثي اللازم، وتأتي على صيغ مختلفة، تتضح في التالي :

(1) إذا كان الفعل على وزن "فَعِلَ" تأتي الصفة المشبهة على ثلاثة أوزان: فَعِل ، أَفْعَل وفَعْلاء ، فَعْلَان وفَعْلَى.

الفعل الوزن الصفة المشبهة دلالة الصفة يستخدم فيما يدل على حزن حَزِن فَعِلَ حَزِن فعل حزنَة فعلة وفرح وما يزول ويتجدد من الأمور

فعل فعل تعبة فَعِلة ما دل على لون أو عيب أو أحمق حمقاء حمق رزق أزرق أَفْعَل زرقاء فَعْلاء حور أحور حوراء حلية ما دل على خلو أو امتلاء، أو نَعِسَ فَعِلَ نعسان فَعْلان نَعْس فعلى حرارة الباطن وهي من الصفات العارضة

(2) إذا كان الفعل على وزن "فَعْلَ" تأتي الصفة المشبهة على عدة أوزان منها : فَعْل ، فعال، فَعَلَ، فَعَال، فعل، فعيل الفعل الوزن الصفة المشبهة ضَخُم فعل ضَخْم الوزن فعل فعلة إيضاحات سَهُل سَهْل لا يشترط في الصيغة أن ترتبط شَجُع فعل شُجاع هم فُرَات بطل فعل بطل حَسَن جَبنَ فَعل صَلب بَخُل فَعُل فعال فعالة بمعان محددة. والأمر ينطبق على كل الصيغ المذكورة هنا فعل فَعَلة صُلب بخيل ظريف جميل فَعَال فَعَالة فعل فعلة فعيل فعيلة

وهناك صيغ أخرى للصفة المشبهة هي الأقل استخداماً وهي : فعل نحو: مِلْح ، صفر فيْعِل نحو: سَيِّد، جيد، ميت فعليل نحو: صنديد، رعديد فَعْلان نحو: فضفاض فعل نحو : جنب: هل يصلح اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول أن يتحولوا إلى صفة مشبهة ؟ الجواب : نعم يصح ذلك إذا أضيفت هذه الصيغ إلى فاعلها أو النائب عن الفاعل وذلك نحو : (هذا الرجل طاهر القلب صادق القول) ، (الخطيب منطلق اللسان)، (هو معتدل المزاج) . فاسم الفاعل في الأمثلة من الثلاثي المجرد (طهر، صدق) ومن غير الثلاثي (انطلق، اعتدل). وأضيفت الصيغ إلى فاعليها طاهر القلب بمعنى طهر قلبه ، فالقلب هو الفاعل ومثله (صادق القول) وهكذا في باقي الأمثلة، فاتضحت الدلالة على الملازمة والثبات فأصبحت الصيغ هنا صفة مشبهة ، وإن كانت على أوزان اسم الفاعل. وفي الأمثلة : (هو غليظ القول جهور الصوت) .

فهذه صيغ المبالغة (غليظ ، جهور أضيفتا إلى الفاعل في المعنى، وهو (القول، الصوت) وفيها معنى الملازمة، فصارتا صفة مشبهة ، ويصح ذلك في اسم المفعول نحو: (هو معروف النسب مُحترم الرأي ، مُكْرَم المعاملة) ، فأسماء المفعولين معروف، محترم مكرم من المجرد عُرِف) والمزيد (احترم) ، أُكْرِم) أضيفت إلى النائب عن الفاعل وهي على التوالي النسب، الرأي، المعاملة) ودلت على الملازمة فأصبحت صفات مشبهة.

ملخص المحاضرة: الأوزان القياسية المشهورة صيغ المبالغة الوحيدة التاسعة الأوزان غير المشهورة فعال مِفْعَال فعول فعِيل فعِل فاعول- مفعيل - فعلة - فعيل - فيعول - فعول - فعّال

المراجع الخاصة بالمحاضرة

1 عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث.

2 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية. المراجع المساعدة في تدريس المقرر 3 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام، 1399هـ /1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار الجيل.

4 - تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة ، 1419هـ /1998م ، ط 3، بيروت ، مكتبة المعارف .

5 - التطبيق الصرفي عبده الراجحي ، 1428هـ / 2008م، ط 1، عمان ، دار المسيرة.

المحاضرة السابعة:

عناصر المحاضرة:

الأول: اسم المفعول

أهداف الوحدة : أهداف وثمرات هذه المحاضرة، تتبنى هذه الوحدة إعطاء المتعلم فكرة واضحة عن نوع من أنواع المشتقات، وهو اسم المفعول، وطريقة صياغته من الأفعال المجردة والمزيدة.

الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية :

.1 أن يتعرف الطالب على معنى اسم المفعول. .

2. أن يستنتج طرق صياغة هذه الأنواع من المشتقات من خلال الميزان الصرفي.

3. أن يميز الطالب بين أنواع المشتقات.

العنصر الأول : اسم المفعول

تعريف اسم المفعول : هو صفة تشتق من مصدر الفعل المتصرف، المبني للمجهول، للدلالة على من وقع عليه الفعل، حدوثًا لا ثبوتًا، وبذلك يصاغ من مصدر الفعل المتعدي، نحو: مدفوع، مسؤول، مُحطَّم، مُنتخَب. فقولك (مدفوع) يدل على شيء قد دفع دفعًا حادثا غير ثابت، في حين أن (مثلوم الكرامة) يدل على من ثبت فيه ثلم الكرامة، ولذلك فإن اسم المفعول إذا أريد به الثبوت والدوام أصبح صفة مشبهة.

صياغة اسم المفعول من الثلاثي المجرد : يصاغ اسم المفعول للثلاثي المجرد ، على وزن (مَفْعُول). مثل : منصور، معلوم، موجود، ميمون. الثلاثي معتل العين : إذا كان الفعل ثلاثيا معتل العين حذفت منه واو (مفعول) على النحو الآتي :

أ - إذا كانت عينه ياءً فإنه يكون على وزن (مفعل)، مثل : مَبيع ، مَهيب : مقيس، مدين، مشيء، مشيد.

- إذا كانت عينه واوا فإنه يكون على وزن (مفعل)، نحو: مَقُول، مَصُون، مَسُوق ، مقود، مصوغ، مروم، مهول. صياغة اسم المفعول من غير الثلاثي المجرد : يصاغ اسم المفعول لغير الثلاثي المجرد ، على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ماقبل آخره. نحو : مُكرَم ، مُعاهَد ، مُنتزَع، مُردَّد، مُزعزع، مُحترم. نقل الحركة مع القلب : قد يكون الفتح مقدرا، من ذلك نحو: الوحدة العاشرة مستعان، فأصلها : مُستَعوَن، نقلت الفتحة من حرف العلة إلى الساكن قبله وقلبت الواو ألفا. مستفاد ، فأصلها : مُسْتَفْيد، نقلت الفتحة من حرف العلة إلى الساكن قبله ، وقلبت الياء ألفا. والحال نفسها في نحو : مُعاد، مراد ، مُشاد، ملان، مُستطاع، مستساغ ، مستطاب ، مُستهام. قلب الحرف : من ذلك : مُحتاج ، فأصلها : مُحْتَوّج، قلبت الواو ألفًا. مختار، فأصلها : مُختير، قلبت الياء ألفًا. ومنه أيضًا : مُنتاب، منهار ، مُستاء ، مُشتاق ، مُرتاب، مُرتاع. نقل الحركة مع الإدغام : من ذلك : مُعَدّ، فأصله : مُعْدَد. نقلت الفتحة إلى الساكن، وأدغمت الدال الأولى في الثانية. والحال نفسها في : مُحَبّ مُقَرّ، مُمَدٌ مُمَرٌ، مُستَرَد، مُستَقَلٌ ، مُطمأن.

التسكين والإدغام : من ذلك : مُحتَلّ ، فأصله : مُحتلل. حذفت فتحة اللام الأولى، وأدغمت في الثانية. ومنه : متحاب، مُشادٌ ، ،مُحادٌ ، ،مُنحلّ ، مُمتد، مُعتد، مُحمرٌ ، مُصفارٌ.

المحاضرة الثامنة

أهداف الوحدة :

تتبنى هذه الوحدة إعطاء المتعلم فكرة واضحة عن نوعين آخرين من أنواع المشتقات، وهو اسم التفضيل، وطريقة صياغته من الأفعال المجردة والمزيدة. الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالي.

1 .أن يتعرف على معنى اسم التفضيل.

2 .أن يستنتج طرق صياغة هذه الأنواع من المشتقات من خلال الميزان الصرفي.

3 .أن يميز الطالب بين أنواع المشتقات .

اسم التفضيل:

تعريف اسم التفضيل : هو صفة تشتق من المصدر، لتدل على زيادة صاحبها على غيره في أصل الفعل. نحو أكرم أوسع، أجود أطيب أقوى، أسمى أبقى أعظم أعمق، أصدق.

معاني التفضيل : 1 - التفضيل بين الصفات المشتركة. في قولك : حاتم أجود العرب، يدل على أن حاتما والعرب مشتركون في الجود : وأن حاتما زاد جودًا عنهم.

2 - قد يكون التفضيل بين صفتين متضادتين. نحو الشتاء أبرد من الصيف، فليس المراد هنا أن الشتاء والصيف مشتركان في صفة البرد، وإنما المراد أن برد الشتاء أشد من حر الصيف. ومنه أيضًا : الليل أشد ظلمة من النهار.

2 - قد يراد بالتفضيل البعد. نحو العالم أعقل من أن يكذب، فليس في مثل هذا تفضيل للعالم على الكذب، وإنما ضُمِّن (أعقل) معنى (أبعد) ، وحذف المفضل عليه للتعميم ، والمراد : العالم أبعد الناس من الكذب. ومن هذا أيضا : الكريم أعظم من الخيانة الظالم أضعف من أن ينصف. 4 - يخرج اسم التفضيل عن معناه الأصلي، إلى معنى اسم الفاعل، أو الصفة المشبهة ، إذا لم يقترن بـ(أل) ، ولم يضف إلى نكرة، ولم يكن معه مفضول لفظا ولا تقديرا. نحو قوله تعالى : رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ، والمراد : عليم بكم. وقوله عزَّ وجل : وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ) أي : وهو هيّنٌ عليه. صياغة اسم التفضيل : يصاغ اسم التفضيل من مصدر الفعل على وزن (أفْعَل) ومؤنثه (فُعْلَى). ويشترط في ذلك سبعة شروط :

1 - أن يكون الفعل ثلاثيا مجردًا. 2 - أن يكون متصرفًا. - أن يكون مبنيا للمعلوم. 4 - أن يكون فعلا تاما. 5 - أن يقبل التفاوت. 6 - ألا تكون صفته المشبهة على (أفْعَل فعلاء). - ألا يكون منفيًّا.

أحكام عامة : - شدت صياغة اسم التفضيل على (فعل) في قولهم : خَيرٍ، شَرٌّ، وقد سمع : أخير، أشَرُّ، أَحَبُّ. وهو الأصل فيه والقياس.

أجاز المحققون صياغة اسم التفضيل على (أفْعَل) من مصدر الثلاثي المزيد في أوله همزة. نحو: هذا المكان أقفر من غيره ، أنت أولى الناس للمعروف، أبوك أعطى الأغنياء للمال.

- إذا كان الفعل من غير الثلاثي المجرد ، أو مبنيا للمجهول، أو ناقصاً، أو غير قابل للتفاوت، أو صفته المشبهة على (أفْعَل) ، فإن التفضيل فيه يكون بنصب مصدره بعد اسم تفضيل يناسب المعنى المراد أكبر ، أعظم، أوضح، أعمق، أشدُّ، أقوى، أكثر، أقلُّ. نحو: أنت أشد إيمانا من أخيك ، الضعيف أكثر نفاقا ، الشاب أسرع اندفاعًا، الأم أبعد عناية. ويجوز فيما حاز الشروط المتقدمة أن يكون التفضيل فيه على غرار فاقدها ، فينصب مصدره بعد اسم تفضيل مناسب. نحو : أنت أكثر علمًا مني، الذكي أعمق فهما ، العاجز أقل فضلا، لسانك أكثر طولًا من سلاحك.

حالات اسم التفضيل :

1 - إذا تجرد اسم التفضيل من (أل) والإضافة وجب إفراده وتذكيره، وجر المفضول بالحرف (من). نحو: خالد أعلم من سعيد، الشمس أكبر من القمر، المتعلمات أكثر من الجاهلات. معه.

2- إذا اقترن بـ(أل) وجبت مطابقته للموصوف، وألا يؤتى بـ(من) نحو القاعة العليا، الدرجة السفلى، الطالبان الأفضلان الطالبتان الفضليان، أنتم الأكرمون ، هنّ الكبريات. الوحمرة العاشرة

3 - إذا أضيف إلى نكرة وجب إفراده وتذكيره، وألا يؤتى معه بـ(من). نحو: خالد أفضل قائد، فاطمة أكرم بنت.

4 - إذا أضيف إلى معرفة جاز أن يكون مفردًا مذكرًا، وأن يكون مطابقا للموصوف، ووجب ألا يؤتى معه بـ (من). نحو : العُمران أعدل الخلفاء، أو أعدلا الخلفاء. أمهات المؤمنين أفضل نساء، أو فضليات النساء

ملخص المحاضرتَين السابقتين اسم المفعول و اسم التفضيل:

1 - اسم المفعول : هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل. مثال : حديث الرئيس مُذاع عالميا ، المهضوم حقه كاره مجتمعه.

صيغته : أ - الثلاثي : - الثلاثي الصحيح على وزن (مفعول) كُتب مكتوب، حمد محمود، شرب مشروب. -الثلاثي الأجوف يُضاف له ميم مفتوحة وترد الألف إلى أصلها (واو - ياء) مثل : باع مبيع ، قال (مقول ، لام ← مَلوم ، هاب - مهيب. - الثلاثي الناقص يُضاف له ميم مفتوحة وقلب علته إلى أصلها (واو - ياء مضعفة) مثل : دعا ← مدعوّ ، بنى مبنى ، دعا مدعو. ب - غير الثلاثي : على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ماقبل الآخر، مثل : استخرج (مُستخرج) ، استشار(مُستشار) ، وظف (موظف).

2 - أسلوب التفضيل : هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل/فعلى) ليدل على اشتراك شيئين في ص فة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة. مثال : الطائرة أسرع من القطار.

شروط أفعل التفضيل : - الوحدة العاشرة يُصاغ من فعل (ثلاثي - تام - متصرف - مثبت - مبني للمعلوم - قابل للتفاوت - ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه

فعلاء). - نصوغ اسم التفضيل من الفعل غير الثلاثي بفعل مستوف للشروط ثم المصدر الصريح : الفلسطينيون أكثر مقاومة للاحتلال ، الوردة أشد حُمرة من غيرها.

–نصوغ الفعل المنفي والمبني للمجهول بفعل مستوف للشروط ثم المصدر المؤول : الحضارة أجدر ألا تهملها ، الناجح أحق أنْ يُكرّم.

مراجع المحاضرتَين السابقتَين: .

1. عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث.

2 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية. المراجع المساعدة في تدريس المقرر 3 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام، 1399هـ /1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار الجيل.

4 - تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة ، 1419هـ /1998م ، ط 3، بيروت ، مكتبة المعارف .

5 - التطبيق الصرفي، عبده الراجحي ، 1428هـ / 2008م، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة.

المحاضرة التاسعة

المشتقات: اسما الزمان والمكان - اسم الآلة

العنصر الأول اسما الزمان والمكان

العنصر الثاني : اسم الآلة

أهداف الوحدة : أهداف وثمرات هذه المحاضرة: تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن نوعين آخرين من أنواع المشتقات ، وهما اسما الزمان والمكان ، واسم الآلة ، وطريقة صياغتهما ، والميزان الصرفي الذي يصاغان عليه .

الثمرات : نتوقع أن يخرج المتعلم من دراسة هذه المحاضرة، وحصيلته الثمرات التالية :

1. أن يتعرف الطالب على حد اسمي الزمان والمكان ، وحد اسم الآلة .
2. أن يعدد أوزان هذه المشتقات
3. أن يميز الطالب بين وزني اسمي الزمان والمكان .

.4 . أن يدرك دلالة الصيغة على اسمى الزمان والمكان من سياق الجملة .

4. أن يتمكن من وزن أسماء الآلات.

العنصر الأول : اسما الزمان والمكان:

(1) تعريف اسم المكان : هو اسم مشتق يدل على مكان (موضع) حدوث الفعل. : نحو مكة المكرمة هي مهبط الوحي ، والمدينة مهاجر الرسول صلى الله عليه وسلم فالاسمان مهبط مهاجر كل منهما دل على مكان الحدث، فمكة هي مكان هبوط الوحي عليه السلام، والمدينة هي المكان الذي هاجر إليه المصطفى صلى الله عليه وسلم.

(2) تعريف اسم الزمان : وهو اسم مشتق يدل على زمان (وقت) حدوث الفعل. نحو: مولد الرسول عليه السلام في شهر ربيع الأول، ومنزل القرآن في شهر رمضان، فالاسمان (مَوْلِد ، مُنَزل كل منهما دل على الزمان الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم والزمان الذي أنزل فيه القرآن.

صياغة اسمي الزمان والمكان : يصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثي وغيره من المزيد وأوزانهما قياسية، وذلك فيما يلي : أولاً : الصياغة من الثلاثي : على وزن (مَفْعَل) بفتح العين، ووزن (مَفْعِل) بكسر العين. (أ) وزن (مَفْعِل): ويأتي هذا الوزن في الحالات التالية.

- إذا كان الفعل مثالا (معتل الأول وفاؤه واو : نحو: وعد: مَوْعِد ولد : مَوْلِد وقف : مَوْقِف وثب : مَوْثِب

- إذا كان الفعل أجوف (معتل الوسط) وعينه ياء. نحو باع: يبيع : مبيع صاف : يصيف : مصيف بات : يبيت : مبيت

- إذا كان الفعل صحيحاً مكسور العين في المضارع نحو : عرض : يعرض : مَعْرِض جلس : يجلس : مجلس هبط يهبط : مهبط (ب) وزن (مَفْعَل): وتأتي هذه الصيغة فيما عدا الحالات الخاصة بوزن (مَفْعِل) أي أنه يكون في :

- إذا كان الفعل ناقصاً (معتل اللام) نحو: رمى : مرمى ثوى : مَثْوَى سعى : مسعى غزا : مَغْزَى

- إذا كان الفعل أجوف، وعينه ليست ياءً : نحو: طاف : مَطَاف نام منام قام : مقام - إذا كان الفعل صحيحاً : عاد : معاد مفتوح العين في المضارع نحو شرب : يشرب : مَشْرَب جمع : يجمع : مجمع - مضموم العين في المضارع : نحو: نظر: ينظُر: مَنْظَر قتل : يقتُل : مَقْتَل رعى : مَرْعى لها : مَلْهَى جال : مجال نال : منال عمل : يعمل : مَعْمَل طلع : يطلع : مطلع أكل : يأكُل : مَأْكَل دخل : يدخُل : مدخل

ثانياً : الصياغة من غير الثلاثي : يأتي أسماء الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن صيغة اسم المفعول أي : (على وزن المضارع المبني للمجهول، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ويفتح ما قبل الآخر). وذلك نحو: اجتمع : يُجتمع : مُجتمع أناخ : يُنَاخ : مُناخ استقر: يُستقر: مُستقر انخفض : يُنخفض : مُنخفض صلَّى : يُصَلِّى : مُصلَّى التقى : يُلتقى : يُلتقى انصرف : يُنصرف : مُنصرف استشفى : يُستشفى : مُستشفى تنزه : يتنزه : مُتَنزه دحرج : يُدحرج : مدحرج .

تنبيهات : تنبيه 1 : يتم التفريق بين استخدام اسم الزمان واسم المكان من دلالة الجملة وذلك نحو: أبها مصيف المملكة شهر رجب مصيف أهل الخليج المدرسة ملتقى الطلاب والمعلمين مُلتقى المعلمين مساءً سفوح الجبال مَرْعَى الماشية الحديثة مُستقر المتنزهين فصل الربيع مَرعَى خصب موسم الأمطار مستقر جميل للاستمتاع .

تنبيه 2 : يؤنث اسم المكان إذا قصد به الدلالة على بقعة معينة بزيادة هاء التأنيث في آخر الاسم، وذلك نحو: مدرسة مطبعة مجزرة، مقبرة، مصحة.

تنبيه : جاءت بعض أسماء الزمان والمكان على غير صيغة القياس وذلك مثل : مَشْرِق ، مَغْرِب ، مطلع ، مَسْجد ، محشر، مسقط، مسكن، مفرق ؛ إذ الأصل أن تكون بفتح العين لأن الفعل صحيح ومضارعه مضموم العين، ولكنها سُمِعت بالكسر والفتح (مَفْعِل، مَفْعَل). وقد يكون السبب في ذلك أن منها ما هي أسماء لأماكن معينة، فتكون استخدامات خاصة لا تندرج تحت شروط الصياغة.

العنصر الثاني : اسم الآلة

تعريف اسم الآلة : هو اسم مشتق من الثلاثي المجرد ، المتعدي بكثرة، واللازم بقلة ويدل على الأداة التي يؤدي بها الفعل نحو منشار،مرآه مطرقة، سماعة.. وغير ذلك.

صياغة اسم الآلة : يأتي اسم الآلة على أوزان متعددة، ذكر القدماء من علماء اللغة أربعة أوزان ، وأضاف المحدثون ثلاثة ، وهي :

(1) مِفْعَال: نحو: فتح: مفتاح، سمر: مِسْمار وزن : ميزان نفخ : مِنْفاخ ، نشر: منشار كال : مكيال

(2) مِفْعَل : نحو: شرط : مشرط ، قَصَّ: مِقَصَّ، صعد : مصعد، (3) مِفْعَلَة : برد: مبرد ، نحو كحل : مكحلة ، سطر: مسطرة، لعق : ملعقة برى : مبراه .

(4) فَعّالة : نحو: غسل : غسالة ، نشف : نشافة ، خرز: مخرز سَنَّ : مِسَنٌ رأى : مرآه طرق : مطرقة ولع : ولاعة مساحة مسح برى : براية ثلج : ثلاجة.

(5) فِعَال : نحو: حزم: حِزَام، زم: زمام قنع : قناع سوك : سواك ، كسا : كِسَاء ، زند: زناد.

(6) فاعلة : : نحو قطر: قاطرة ، سقى : ساقية ، نسخ: ناسخة (7) فاعول : نحو: نقر: ناقور، نقس : ناقوس سطر: ساطور، جرف : جاروف وقد تأتي صياغة اسم الآلة على أوزان أخرى مثل : فعال : جرَّارٍ، بَرَاد ، صَرَّاف. فاعولة : طاحونة، نافورة، ماسورة مُفَعِل : مُوَلِّد ، مُحَرِّك ، مُنَبِّه فاعل : هاتف، كاشف، ماسح.

ملخص محاضرة المشتقات

اسم الفاعل الصفة المشبهة اسم المفعول اسم التفضيل اسما الزمان والمكان اسم الآلة صياغته من الثلاثي مفعل مَفْعِل اسما الزمان والمكان صياغته من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر

مصادر هذه المحاضرة

1 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية.

: - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام، 1399هـ / 1979م، تحقيق محمد محي الدين ، ط 5 ، بيروت، دار الجيل. - - تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة ، 1419هـ / 1998م ، ط 3، بيروت ، مكتبة المعارف

- التطبيق الصرفي، عبده الراجحي ، 1428هـ / 2008م، ط 1، عمان ، دار المسيرة.

- شرح شافية ابن الحاجب ، الاستراباذي، رضي الدين ، 51395/ 1975 م ، تحقيق مجموعة ، بيروت، دار الكتب العلمية.

- الصرف الوافي، هادي نهر ، 2003 ، ،ط 3 ، إربد الأردن دار الأمل. - الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغني ، 1421/ 6 20 ط 1، بيروت ، دار الكتب العلمية.

المحاضرة العاشرة

مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية

عناصر الوحدة التعليمية

مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية

العنصر الأول : تعريف المصدر

العنصر الثاني : مصادر الأفعال الثلاثية

العنصر الثالث : مصادر الأفعال غير الثلاثية

أهداف الوحدة : أهداف وثمرات الوحدة الثانية عشرة الوحدة الثانية عشرة تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة جلية عن المصدر، وتعريفه، وأوزانه من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي، والمجرد والمزيد.

الثمرات : .1 . أن يتعرف الطالب على مفهوم المصدر والفرق بينه وبين الفعل .

.2. أن يتمكن من المصادر من الأفعال الثلاثية المجردة .

3. أن يميز بين الأوزان القياسية والسماعية للمصادر.

4. أن يتعرف على المصادر الثلاثية المزيدة. .

5. أن يتمكن من تحديد مصادر الأفعال الرباعية المجردة والمزيدة .

العنصر الأول : تعريف المصدر المصدر لغة : من مادة (صدر)، جمعه : مصادر. وهو ما يصدر عنه الشيء. ومصدر الخبر: أي أصله، ومنبعه، ومرجعه. مَصْدَر الرّزق : أسباب العيش وموارده. المصدر عند علماء الصرف هو اسم يدل على الحدث، مجردًا من الزمان. مثل : صعود، يدل على وقوع هذا الحدث ، دون أن يقيد بزمن ماض أو حاضر أو مستقبل. ويشترط في المصدر أن يشتمل على أحرف فعله الماضي الأصلية والزائدة. فالمصادر: (شرب، إعلام، انقلاب، استغفار، زلزلة) في كل منها الأحرف الأصلية والزائدة التي في أفعالها : (شرب، أعلم، انقلب، استغفر، زلزل) وقد يكون هذا الاشتمال مقدرًا غير ظاهر ، فالواو في : (أوصل، استوطن، بويع) مقدرة في المصادر: (إيصال، استيطان، مبايعة) لأنها قد أعلت فقلبت ، فهي موجودة ولكن بصورة لفظية أخرى. والواو المنقلبة في : دعا ، اعتزى ، أنجى ، استعدى) هي مقدرة في : (دعاء، إنجاء، اعتزاء، استعداء) لأنها أعلت فقلبت ثم أبدلت همزة، فهي موجودة ولكن بصورة لفظية أخرى. وكذلك شأن الياء المنقلبة في : (أهدى ، ارتقى ، انطوى، استلقى) فهي مقدرة أيضًا في : (إهداء ، ارتقاء، انطواء، استلقاء) ومن الاشتمال التقديري أيضًا ما في نحو : (قتال) مصدر (قاتل). فالأصل فيه (قيتال)، والياء منقلبة عن ألف الفعل، وقد حذفت الياء للتخفيف. وقد يكون الاشتمال التقديري مبنيًا على حذف وتعويض، نحو: (عِدة) مصدر (وَعَد) فالأصل فيها (وعد) حذفت الواو من أول المصدر، وزيدت تاء في آخره ؛ عوضًا مما حذف. ومنه أيضًا : تجربة توصية تعبئة

العنصر الثاني : مصادر الأفعال الثلاثية لما كانت أبنية المصادر الأصلية كثيرة كان من الضروري تقسيمها إلى قسمين :

1 - مصادر الفعل الثلاثي المجرد

2 - مصادر الفعل غير الثلاثي.

أولا: مصادر الفعل الثلاثي المجرد : إن أبنية مصادر هذا الفعل كثيرة جدًا، وتنقسم إلى قسمين :

1 - المصادر القياسية : جمع جمهور النحاة عددًا من الأبنية القياسية وهي كالآتي:

(1) إذا كان الفعل متعديًا : يأتي المصدر على وزنين : فَعل، فعالة.

الفعل وزنه حالة الفعل المصدر وزنه أكل فعل أَكْلٍ حمد فعل التعدية حَمْد فعل فعل زرع ان الله صنع زراعة دل على حرفة صناعة فعالة تجارة إذا كان الفعل لازما .

تقسم أبنية مصادره تبعا لحركة عينه في الماضي : ا - فَعَل : يكون مصدره على الأوزان الآتية : فِعال ،فَعَلان فعال ،فَعيل فعالة، فعل، فعال، فُعول. الفعل وزنه دلالة الفعل المصدر وزنه جماح جمع أبي نفر على دار فَعَلَ دل على امتناع فعال إباء نفار غليان فَعَلَ دل على حركة وتقلب واضطراب فَعَلان دوران طار طيران عطاس عطس فَعَلَ دل على مرض أو داء فعال شعال سعل

صدع نبح صداع نباح فعال عواء عوى فَعَلَ دل على صوت صهيل صهل فعيل نعيق نعق رحيل رحل ذمل فَعَلَ دل على سير ذميل فعِيل دبيب دب تجارة تجر فعالة سفر فَعَل دل على حرفة سفارة وزارة وزر صام صوم فعل فوز فاز فَعَل معتل العين غير دال على اضطراب هيام هام فعال قيام قام سجد صحيح العين، غير دال على امتناع ، سجود جلس غرب أ فَعَل أو اضطراب، أو داء ، أو صوت ، أو جُلوس سير، أو حرفة.

فَعُل : ويكون مصدره على الأوزان: فُعولة، فَعالة، فُعْل. فُعُول غروب الفعل وزنه المصدر وزنه بطل بطولة طفل فَعُلَ طفولة فعولة سَهُل سهولة شَجُع فَعُلَ شجاعة فعالة فصاحة صَلب صلابة نبل نبل قَرُب فَعُلَ قُرْبٌ فعل حَسُن حُسْنُ

فعِل : وأوزان مصادره كالآتي : فُعْلة، فُعُول، فَعَل. : دلالة الفعل المصدر وزنه الفعل وزنه حُمرة خير صفر فعِل دل على لون صُفْرة فعلة شُهبة شَهِ قدوم قدام لصق

فَعِلَ دل على معالجة ، أي : محاولة حسية للتغلب لُصُوق فعُول على صعوبة. وصعود أسف فعِل لم يدل على لون أو معالجة أسف فَعَلْ وَجَل وجل

1 - المصادر السماعية : وردت مصادر للفعل الثلاثي المجرد تخالف ما اقتضته تلك الأبنية القياسية، وقد كان بعض الأفعال لكل منها أكثر من عشرة مصادر ، منها : (غلب)، فقد سمع من مصادره : غلب وهو قياسي ، غَلَبة ، مَغْلَبة، مَغْلَب وهو مصدر ميمي، غُلُبى، غلبى، غُلُبة، غلبة، غلِباء، غُلَبة.

ونسرد بعض المصادر السماعية، وهي تدل على أبنيتها : تهلكة، حَيلُولة، تلقاء، عُروبة، قبول كراهية، أكذوبة، دراية، سرقة، غُفران، ذكرى... وغيرها من المصادر.

وجاءت بعض المصادر السماعية على زنة اسم الفاعل، نحو: فالج، خارج، طاغية، عافية، باقية. كما جاءت بعضها على زنة اسم المفعول، ومنها معقول، مفتون، مرجوع، موعود، مكروه. أو على زنة الصفة المشبهة ، نحو: نعماء ، سرّاء ، بغضاء، نصيحة، جريمة. أو على زنة اسم التفضيل ، مثل : عُسرى، يُسرى، قُربى، أشأم.

العنصر الثالث : مصادر الأفعال غير الثلاثية:

إن مصادر الفعل الثلاثي المزيد والفعل الرباعي المجرد والمزيد، تطرد في أبنية قياسية، لها أوزان وضوابط تختلف باختلاف وزن الفعل، ويتضح ذلك من خلال الآتي :

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد :الفعل وزنه حالة الفعل المصدر وزنه أكرم أخرج إكرام إخراج إفعال أوجد إيجاد أفْعَل أقام (معتل العين) إقامة أراد تحذف الألف الزائدة ويعوض عنها إرادة إفعلة أشاد بتاء في آخره إشادة علم تعليم يَسِّر صحيح اللام، غير مهموز تيسير تفعيل صمم تصميم جرب صحيح اللام غير مهموز، وقد تجربة ذكر حذفت منه الياء الزائدة، وعوض تذكرة كرم عنها بتاء في آخره. تكرمة فعل وَصَى (معتل اللام) توصية رَقَى تحذف منه الياء الزائدة، ويعوض ترقية تفعلة غَطَى عنها تاء في آخره. تغطية جزا (مهموز اللام) تجزئة برا كثر فيه حذف الياء الزائدة، تبرئة عبا وتعويض التاء عنها. تعبئة مجادلة جادل مُفاعلة فاعل بايع مبايعة

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد :الفعل وزنه حالة الفعل المصدر وزنه قاوم مقاومة قتال قاتل دافع دفاع فِعَال ناقش نقاش شملل ملحق بالفعل شمللة فعال فَعْلَلة جلبب (دحرج) جليبة سيطر سيطرة بيطر فَيْعَل بيطرة فيْعَلة هيمنة هيمن

حوقل حوقلة جورب فَوْعَل جوربة فوْعَلة صوقرة صوقر دهور دهورة هرول فَعْوَل هرولة فَعْوَلة جهورة جهور

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد : الفعل وزنه انطلق انحدر انفعل حالة الفعل المصدر وزنه انطلاق انحدار انفعال انقضاء انقضى احترام احترم استمع اهتم احمر افتَعَل استماع افتعال اهتمام احمرار اعور افعل اعورار افعلال اسوداد اسود تجاهل تَجاهل تجاور تَفاعل تجاور تفاعل تمايل تمايل تعلم تعلم تمرد تَفَعل تمرد تَفَعل تيمم تيمم

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد : الفعل وزنه تجليب تَفَعْلَل حالة الفعل المصدر وزنه تجلبب تَفَعْلُل تعدد تشَيْطَن تعدد تشيطن تحيز تَفيْعَل تحيز تَفَيْعُل تفيهق تفيهق تمسكن تشيخ تَمَفْعَل تمسكن تمنطق تمشيخ تَمَفْعُل تمنطق استخرج استفهم استخراج استفهام | استفعال استحوذ اسْتَفْعَل استعاذ استحواذ استعاذة (معتل العين) استقال تحذف منه الألف الزائدة، ويعوض استقالة استفعلة استعار عنها تاء في آخره. استعارة اعشوشب | افعَوْعَل اعشيشا افعيعال

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد : الفعل وزنه حالة الفعل المصدر وزنه اخشيشا اخشوشن، اعلوط اعلواط افعول افعوال اجلون اجلوان احمار احميرار افعال افعيلال اسواد اسويداد اقعنا اقعنس افْعَنْلَل افعتلال اقعندد اقعنداد اسلنقى اسلنقاء افْعَنْلى افعِنلاء احرنبى احرنباء اكوهد اكوهداد افْوَعَلَّ افو علال اكوئل اكوئلال ابيض افْعَلَل أبنية مصادر الفعل ابيضاض افعِلال

1 - أبنية مصادر الفعل الثلاثي المزيد : الفعل وزنه اسودد الوحمرة الثانية عشرة حالة الفعل المصدر وزنه الرباعي المجرد والمزيد: اسوداد

2 - أبنية مصادر الفعل الرباعي المجرد والمزيد الفعل وزنه حالة الفعل المصدر وزنه عرقل عرقلة طمأن طمأنة فَعْلَلَة زخرف زخرفة فَعْلَل زلزال زلزل (حروفه مكررة) زلزلة فعلال قلقال فعللة قلقل قلقلة تدحرج تدحرج تلعثم تَفَعْلَل تلعثُم تَفَعْلُل تزعزع تزعزع احرنجم احرنجام افرنقع افْعَنْلَل افرنقاع افعنلال اخرنطم اخرنطام

اقشعرار اقشعر قشعريرة افعلال اطمئنان اطمئن افْعَلَلْ طمأنينة فعَليلة اشمئزاز اشمئز شمأزيزة

الأبنية القياسية الثلاثية لازم متعدي فعل: فهم فعالة: تجارة فعل، ومنها: المصادر فعل فعلان: طيران فِعَال: نفار فعُول: قدوم فعلة: خضرة فعيل: صهيل فعال: سعال فعل فعل: فرح فعالة: شجاعة - فعولة سهولة فعل: ثبل سماعية، غير ثلاثية فعل: كسل فعول حمول مفعل مغلب فعلة: غلبة

المصادر: ثلاثية غير ثلاثية قياسية سماعية، منها: الثلاثي المزيد كثيرة ومنها: الرباعي المجرد والمزيد:

افعال إكرام تفعيل تعليم فعللة زخرفة –

- فعلال: زلزال

مفاعلة: مجادلة فيعلة سيطرة

تفعلل: تلعثم

افعنلال: احر نجام افتعال احترام تمفعل تمسكن

افعلال: اقشعرار

فعليلة : طمأنينة

المراجع و المصادر لهذه المحاضرة

. 1 - عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث.

2 - الطنطاوي، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة ، مطابع الجامعة الإسلامية

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام 1399هـ / 1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار

- تصريف الأسماء والأفعال، فخر الدين قباوة ، 1419هـ / 1998م ، ط 3 ، بيروت ، مكتبة المعارف

- التطبيق الصرفي عبده الراجحي ، 1428هـ / 2008م، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة.

- شرح شافية ابن الحاجب ، الاستراباذي، رضي الدين ، 51395/ 1975م، تحقيق مجموعة ، بيروت، دار الكتب العلمية.

المحاضرة الحادي عشرة

عناصر الوحدة

العنصر الأول المصدر الميمي

العنصر الثاني المصدر الصناعي

أهداف الوحدة : أهداف هذه المحاضرة: تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن المصدر الميمي ، تسميته ، وصياغته ، وتعريف المتعلم بالمصدر الصناعي ، وكيف يصاغ من الأسماء . الثمرات : نتوقع أن يخرج المتعلم من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية :

1 . أن يتعرف الطالب على مفهوم المصدر الميمي ، والمصدر الصناعي . 2. أن يعدد أوزان المصدر الميمي . .

3. أن يميز الطالب بين دلالة الصيغ المشتركة في وزن واحد من خلال السياق.

4. أن يدرك الفرق بين المصدر الميمي والمصدر الأصلي.

5. أن يستنتج نوع المصدر من صياغته .

6 . أن يطبق قواعد التغييرات الصرفية في صياغة كل المصادر

العنصر الأول - المصدر الميمي :

تعريف المصدر الميمي : هو اسم (مصدر) يدل على حال أو حدث دون الاقتران بزمان معين، وهو يدل على ما يدل عليه المصدر الأصلي، ويبدأ بميم زائدة ليست ميم (مفاعلة) ، ولا (مفعولة). ومثاله قوله تعالى : (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة) (البقرة : (280) وقوله : (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين..) (الأنعام : .(162 فكلمة "ميسرة" من الفعل " يسر" وتدل على معنى اليسر وهو المصدر الأصلي. وكلمة "محيا" ، ممات كلها مصادر ميمية بدأت بالميم الزائدة وهي تقابل المصدر الصريح "حياة" "موت" في المعنى، وفي التجرد من الزمن.

صياغة المصدر الميمي: يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي وغير الثلاثي على النحو التالي :

(1) على وزن (مَفْعَل) من الثلاثي : وذلك نحو شرب ، أحمد الله بعدَ مَشْرَب الماء ، أي : (شُرْب) : ومثله : ضرب : مَضْرَب، سبح : مسبح ، وقى : موقى ، يئس : ميأس طلع : مَطْلَع ، قعد : مَقْعَد (2) على وزن (مَفْعِل) من الثلاثي : يأتي هذا الوزن إذا كان الفعل مثالاً (معتل الأول) صحيح لام الكلمة، مما تحذف فاء الكلمة. منه في المضارع، وذلك نحو: وَعَدَ - يَعِدُ، من صفاتِ المؤمنين صدقُ المَوْعِد ، أي : صدق الوعد. ونحو: وضع : موضع ، وقع : موقع ، وضأ : مَوْضِئ ولد : مولد ، وقد موقد، وقف : موقف

(3) من غير الثلاثي : تكون الصياغة على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً : مضمومة وفتح ما قبل الآخر، وذلك نحو قوله تعالى: (وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق..) (الإسراء : 80). أي : أدخلني دخول صدق وأخرجني خروج صدق. ومثله نحو : استغفر : مُستغفر، مُستودع أقام مقام، استودع تدحرج : مدحرج، مزق: مُمزَّق تقابل : متقابل

ملحوظة : يشترك في الصياغة من غير الثلاثي كل من المصدر الميمي، اسما الزمان والمكان، اسم المفعول، والفرق بين هذه الصياغات المشتركة هو السياق (الجملة) التي توضع الكلمة، ويمكن توضيحه من خلال الأمثلة التالية :

الفعل الصياغة الجملة نوع الصياغة

علمت أن زيداً مُصَابٌ اسم مفعول مُصَابُ الرجل شديدٌ مصدر ميمي أصاب مُصَاب السيول مُصاب خطر اسم مكان استودع مستودع موسم الأمطار مُصابَ الحوادث اسم زمان الأخ مُستودع الأسرار اسم مفعول مُستودع الأسرار أمانة عظيمة مصدر ميمي يقع مستودع الشركة خارج اسم مكان العمران فترة المساء مُستودع البضائع اسم زمان

العدو مقاتل لا محالة اسم مفعول كان مُقاتل الأعداء شديداً مصدر ميمي قاتل مقاتل ساحة الحرب مقاتل الطرفين اسم مكان وقت الظلال مُقاتل خداع اسم زمان

المحاضرة الثانية عشرة

العنصر الثاني : المصدر الصناعي

تعريف المصدر الصناعي : هو اسم مصنوع من اسم آخر يأتي للدلالة على الحدث فيكون مصدراً، فيدل على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذا الاسم. الاسم + ياء مشددة (ياء النسب) + تاء التأنيث المربوطة. مثل : إنسان + ي + ة = إنسانية : القوم + ى + ة = القومية ومثاله نحو اشتراكية، الفروسية عبقرية ألوهية حرية كيفية أفضلية ماهية الرأسمالية، الأحقية آلية سطحية، ونلحظ من هذه المصادر وغيرها مما ، يماثلها ، أو قد يختلف عنها أن المصدر الصناعي يركب من أي كلمة، بمعنى أنها لا يشترط أن تكون مصادر أصلاً وإنما هي أسماء مختلفة.

- فيأتي من أسماء الذات نحو: " إنسانية مدنية، حيوانية نباتية وطنية علمية ، أدبية.

- يأتي من الاسم المبني نحو : الكمية ، الكيفية، هوية، تحتية، فوقية. - يأتي من الاسم المشتق نحو : شاعرية فاعلية ،واقعية، أفضلية، مفهومية، أكثرية.

- يأتي من الأسماء غير المفردة (المثنى أو الجمع) نحو صبيانية، لصوصية، اثنينية ، ثنائية ، شعبية.

- يأتي من الأسماء المعربة (أعجمية الأصل ودخلت العربية) مثل : الديمقراطية، كلاسيكية ارستقراطية، سيكولوجية.

ملخص للمحاضرتين السابقتين:

المصدر الميمي صياغته من غير الثلاثي، صياغته من الثلاثي مفعل فعل على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر الاسم تاء التأنيث

مراجع للمحاضرتين:

عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث.

2 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية.

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام، 1399هـ /1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار الجيل.

المحاضرة الثالث عشرة

عناصر الوحدة التعليمية

اسم المرة - اسم الهيئة

العنصر الأول : مصدر المرة

العنصر الثـاني : مصدر الهيئة

أهداف المحاضرة: تتبنى هذه الوحدة إعطاء الدارس فكرة واضحة عن مصدر المرة دلالته وصياغته، وتعريف الطالب بمصدر الهيئة، وكيفية صياغته.

الثمرات : نتوقع أن يخرج الطالب من دراسة هذه الوحدة ، وحصيلته الثمرات التالية : 1

. أن يتعرف الطالب على مفهوم مصدر المرة ، ومصدر الهيئة.

2. أن يعدد شروط الفعل الذي يصاغ منه مصدر المرة ، ومصدر الهيئة 3 أن يميز الطالب بين دلالة الصيغ المشتركة في وزن واحد من خلال السياق.

4. أن يدرك الفرق بين مصدر المرة ومصدر الهيئة.

5 أن يستنتج نوع المصدر من صياغته .

6. . أن يطبق قواعد التغييرات الصرفية في صياغة كل المصادر.

العنصر الأول : مصدر المرة

تعريفه : اسم مصوغ من المصدر الأصلي، للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة، ويتضمن معنى المصدر الأصلي وهو الحدث، ومعنى مصدر التوكيد ومعنى خاصا وهو عدد مرات حدوث الفعل، ولذلك يجوز تثنيته وجمعه. نحو: نظر الطفل إلى أمه نظرة ادفع المقعد دفعةً. شروط فعل مصدر المرة ، يشترط في مصدر المرة شرطان هما :

1 - أن يكون فعله تاما، ويحترز من ذلك الأفعال الناقصة، نحو: كان، أصبح، عسى.

2 - أن يدل الفعل على حدث حسي تقوم به الأعضاء والجوارح، وبذلك الأفعال الدالة على معنى عقلي مجرد، مثل: علم، فهم، جهل. وتخرج تخرج أيضًا الأفعال الدالة على صفة ثابتة نحو ،كرم حسن قبح صياغة اسم المرة من مصدر الفعل الثلاثي المجرد :

أ - يصاغ هذا المصدر للفعل الثلاثي المجرد ، على وزن فَعْلَة). نحو: خرجنا خَرجة ، جال الفرس جولات ، جلست جلسة.

ب - إن كان المصدر الأصلي للفعل على (فعلة) أو (فعلة)، فتحت الفاء للدلالة على المرة : نحو: كدر الفضاء كدرة، فمصدر (كدرة) هو (كُدرة). خف القوم خَفَّة. فمصدر (خَفة) هو (خِفٌ).

ج - إن كان المصدر الأصلي على (فَعْلة) جيء بقرينة تدل على العدد. نحو: دعوت أصدقائي دعوة واحدة.

صياغة اسم المرة من مصدر الفعل غير الثلاثي المجرد :

أ - يصاغ مصدر المرة لغير الثلاثي المجرد بزيادة تاء في آخر المصدر الأصلي. نحو : أكرمت الزائر إكرامة. انطلق العصفور انطلاقة.

ب - إن كان في آخر المصدر الأصلي تاء زائدة جيء بقرينة لفظية، للدلالة على العدد. نحو : وصيتك بالمريض ثلاث توصيات صارعت البطل مصارعةً واحدة.

العنصر الثاني : مصدر الهيئة تعريف مصدر الهيئة : هو اسم مصوغ من المصدر الأصلي، للدلالة على صفة الحدث عند وقوعه ، ويتضمن معنى المصدر الأصلي، ومعنى مصدر التوكيد ومعنى خاصا هو هيئة الحدث، وهذا المعنى الخاص لا تدل عليه صيغة مصدر النوع وحدها، ولذلك كان بعده أو قبله قرينة تحدد الهيئة من وصف، أو إضافة ، أو فعل فيه معنى الوصف، وقد يستغنى عن القرينة اللفظية بالقرينة المعنوية. نحو: يعيش المؤمن

عيشةً كريمةً. جلس التلميذ جلسة العاجز. (وصف) (إضافة) قال الرسول صلى الله عليه وسلم : "إذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة". (فعل فيه معنى الوصف).

شروط فعل مصدر الهيئة : يشترط في مصدر الهيئة شرطان هما : - أن يكون فعله تاما، ويحترز من ذلك الأفعال الناقصة

- أن يدل الفعل على حدث حسي تقوم به الأعضاء والجوارح، وبذلك تخرج الأفعال الدالة على معنى عقلي مجرد.

صياغة مصدر الهيئة من مصدر الفعل الثلاثي المجرد :

أ - يصاغ هذا المصدر للفعل الثلاثي المجرد، على وزن (فِعْلَة). نحو مات البطل ميتة كريمة، يشقى الكسول شقوة دائمة.

ب - إن كان المصدر الأصلي للفعل على (فعلة) أو (فعلة)، كسرت الفاء للدلالة على الهيئة : نحو كدر النهر كدرة شنيعة ، فمصدر (كدرة) هو (كُدرة). دعوت الله دعوة الأذلاء. فمصدر (دعوة) هو (دعوة). - إن كان المصدر الأصلي على (فِعْلة) جيء بقرينة تدل على الهيئة أو النوع. نحو: يعيش الصالح عيشةً سعيدة. صياغة مصدر الهيئة من مصدر الفعل غير الثلاثي المجرد : يصاغ مصدر المرة لغير الثلاثي المجرد بوصف المصدر الأصلي، أو إضافته، أو الإضافة إليه. نحو : أكرمت الزائر إكراما عظيمًا. (وصف) استقبلنا الضيوف استقبال الحفاوة (الإضافة) يتصف المؤمن باطمئنان نادر المثال (الإضافة إليه).

صياغة اسم المرة و اسم الهيئة من الأفعال الآتية الفعل اسم المرة اسم الهيئة هر هرة هرة وقف وَقْفَة وقْفَة طَعَن شرب طَعْنَة طعنة وثبة وثبة شربة شربة فَرْحة فرحة

ملخص خاصة بالمحاضرة:

اسم المرة: مصدر يدل على حدوث الفعل على مرة واحدة صياغته : 1- يصاغ من الثلاثى على وزن فَعْلة مثل : أكل أكلة شرب شربة ضرب ضربة).

- يصاغ من غير الثلاثى من مصدر فعله مع زيادة تاء في آخره، وإذاكان مختوما بتاء يُوصف بكلمة واحدة. مثل : (استفهم استفهامة، استعان استعانة واحدة). اسم الهيئة : مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه.

صياغته : يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلة) مثل : إِخْذة الأسد فريسته قاسية ، تخيفني قفزة النمر.

— 2 إذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم الهيئة نأتي بعده بـ(وصف أو إضافة). مثل : نشدة الأماني مُجهدة، السفينة تهتز في البحر هزة مثيرة.

مصادر المحاضرة:

1.عضيمة، محمد عبد الخالق ، 1420 ، المغني في تصريف الأفعال، ط2، القاهرة، دار الحديث

2 - الطنطاوي ، محمد ، 1408 ، تصريف الأسماء ، ط6 ، المدينة المنورة، مطابع الجامعة الإسلامية.

3 - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام، 1399هـ /1979م، تحقيق محمد محيي الدين ، ط هـ ، بيروت، دار الجيل.