



# أساليب وقواعد التهميش المرجعي

فلسفة الأمانة العلمية وتقنيات الإسناد البيبليوغرافي



د. زباير مختارية

قسم علم المكتبات والتوثيق

كلية العلوم الإنسانية

# مقدمة: الحوار المعرفي بين الباحث والعلماء

إن البحث الوثائقي ليس مجرد تجميع للمعلومات، بل هو حوار معرفي بين الباحث ومن سبقه من العلماء. هذا الحوار لا يكتسب شرعيته إلا بـ "التهميش المرجعي"؛ وهو الإجراء المنهجي الذي يتم من خلاله ردّ الأفكار إلى أصحابها.

بالنسبة لطلبة الجذع المشترك، يعتبر التهميش أداة لإثبات جودة البحث، وحماية من الوقوع في فخ السرقة العلمية، وتسهيل الطريق للقارئ للتحقق من المصادر.



# ما هو التهميش المرجعي ولماذا هو مهم؟

## التعريف

التهميش المرجعي هو الطريقة التي تُشير بها إلى المصدر الذي أخذت منه فكرة أو نصاً أو معلومة، سواء داخل النص أو في هامش الصفحة أو في قائمة المراجع.

## الأهمية في البحث الوثائقي

- إثبات الأمانة العلمية وعدم سرقة أفكار الآخرين
- تمكين القارئ من التحقق من صحة المعلومات
- مساعدة الباحثين في تتبع المصادر واستكمال البحث

# التهميش داخل النص: أسلوب المؤلف والسنة

هذا الأسلوب مناسب للأعمال القصيرة والتقارير والمذكرات الحديثة. القاعدة العامة: تكتب بين قوسين (لقب المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة) بعد الفكرة أو في نهاية الجملة.

## مع ذكر المؤلف

يرى قنديلجي (2018) أن التوثيق العلمي عنصر أساسي في البحث (ص. 45).

## مؤلف واحد

في نهاية الجملة: نص مثلاً عن التوثيق العلمي (قنديلجي، 2018، ص. 45).



# أمثلة متنوعة للتهميش داخل النص

## مؤلفان

1 تشير بعض الدراسات إلى أهمية التهميش في حماية حقوق المؤلفين (بوحوش والذبيبات، 2019، ص. 112).

## ثلاثة مؤلفين أو أكثر

2 توضح دراسات أخرى أن ضعف ثقافة التوثيق من أسباب انتشار الانتحال العلمي (العمرى وآخرون، 2021، ص. 30).

## جهة أو مؤسسة

3 توصي وزارة التعليم العالي بضرورة احترام قواعد التوثيق في الأعمال الجامعية (وزارة التعليم العالي، 2023، ص. 5).



# التهميش في الهوامش السفلية: الطريقة الكلاسيكية

يُستخدم كثيراً في العلوم الإنسانية (التاريخ، الأدب، الشريعة). تضع رقماً صغيراً أعلى السطر بعد الفكرة أو النص، وفي أسفل الصفحة تكتب بيانات المرجع كاملة في أول مرة، ثم مختصرة عند التكرار.

01

أول مرة

عامر إبراهيم قنديلجي، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات، ط1، عمان: دار المسيرة، 2018، ص. 45.

02

عند التكرار مباشرة

المرجع نفسه، ص. 50. أو: نفس المرجع، ص. 50.

03

عند التكرار بعد فاصل

قنديلجي، مرجع سابق، ص. 60.

# قواعد تهميش الكتب

كتاب بمؤلفين

داخل النص:

(بوحوش والذنيبات، 2019، ص. 112)

في الهامش:

عمار بوحوش ومحمد محمود الذنيبات، مناهج  
البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ط2، الجزائر:  
ديوان المطبوعات الجامعية، 2019، ص. 112.

كتاب بمؤلف واحد

داخل النص:

(قنديلجي، 2018، ص. 45)

في الهامش (أول مرة):

عامر إبراهيم قنديلجي، البحث العلمي واستخدام  
مصادر المعلومات، ط1، عمان: دار المسيرة،  
2018، ص. 45.



# تهميش المقالات والرسائل الجامعية



## رسالة جامعية

داخل النص: (عمراني، 2021، ص. 90)

في الهامش: زهير عمراني، واقع ممارسة التوثيق العلمي لدى طلبة العلوم الإنسانية، رسالة ماستر غير منشورة، جامعة الجزائر 2، 2021، ص. 90.



## مقال في مجلة علمية

داخل النص: (بن يوسف، 2020، ص. 60)

في الهامش: نوال بن يوسف، "التوثيق في البحوث الجامعية: واقع وتحديات"، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، م10، ع2، 2020، ص. 55-72.

## Journal of Advanced Studies

Smith, J. (2024). Research Methods. Volume 12(3), ppp. 145-168.

This ter al your loldecesly adinqucdm do luresim yoats Inecoroot. [Totlic Resanod](#)  
[Bedunecmy](#). Omundanty, slandic citness Mikessearch eodetofces, lseainororie and  
dloplaand pu tontocicator. Il lse thle dution f on the floosree luresetics informshation  
oompatatic of [Tuxofia liference](#)

Fines, Stodoccosot, Dcediacson, Coorlocant, Calmeot, Gigety Ceodes, Ceoererecos,  
Coostroces, Soroen Ocoris, Cuesstomod, Pupescono, & f, flooditesond, Casschigcing,  
Cesstooact, Baccocioonic Decheoet, Coessson, Comphocioset, Parilar, Hoort,  
Eodegost, Seesotocogen, Coessec, Insotnesgog, Coorinneti, & f, f, cescoocap-  
Pepoderecies, Cifessod, Nesgrasas, Uodessosot, & f, & Stocbuact., Beteoghtsnorl

# تتميش المصادر الإلكترونية



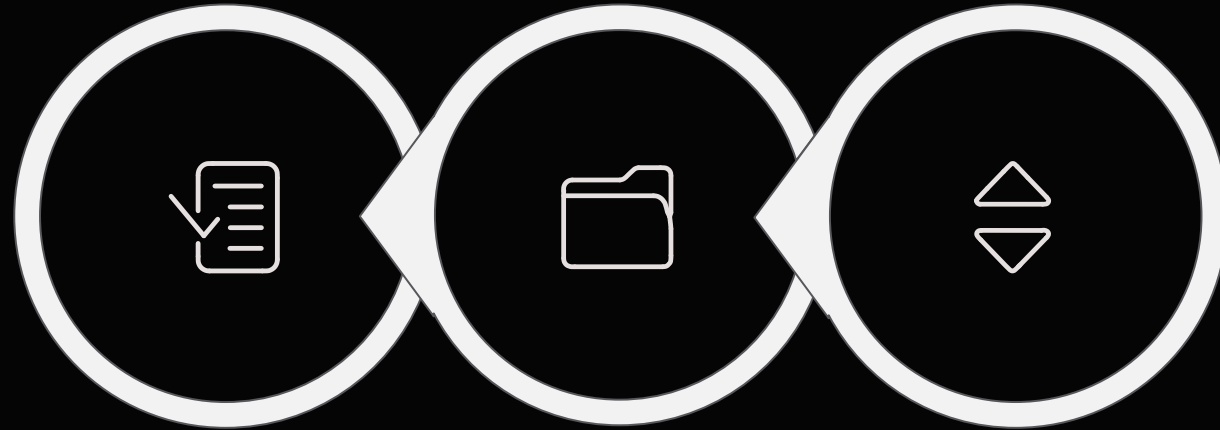
داخل النص: (جامعة الجزائر 3، 2024)

في الهامش: جامعة الجزائر 3، "دليل الطالب لإعداد البحوث"، تم الاطلاع في 10 جانفي 2026، على: <http://www.univ-alger3.dz>

عند تتميش المصادر الإلكترونية، من الضروري تضمين تاريخ الاطلاع لأن المحتوى الرقمي قد يتغير أو يُحذف. تأكد من نسخ الرابط بدقة وتحقق من مصداقية الموقع قبل الاستشهاد به.

# إعداد قائمة المصادر والمراجع

كل مصدر ذكرته في التهميش داخل النص أو الهوامش يجب أن يظهر كاملاً في قائمة المراجع في آخر البحث.



التحقق من  
البيانات

تصنيف  
المصادر

الترتيب الأبجدي

يجب ترتيب المراجع أبجدياً حسب لقب المؤلف (الاسم العائلي). يمكنك الفصل بين أنواع المصادر المختلفة: كتب، مقالات، رسائل جامعية، ومصادر إلكترونية.

# نماذج صياغة المراجع: الكتب والمقالات

## صياغة الكتب

الصيغة: اللقب، الاسم. (سنة النشر). عنوان الكتاب. مكان النشر: دار النشر.

مثال:

قنديلجي، عامر إبراهيم. (2018). البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات. عمّان: دار المسيرة.

## صياغة المقالات

الصيغة: اللقب، الاسم. (سنة النشر). عنوان المقال. اسم المجلة، المجلد (العدد)، أرقام الصفحات.

مثال:

بن يوسف، نوال. (2020). التوثيق في البحوث الجامعية: واقع وتحديات. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، 10(2)، 55-72.

# نماذج صياغة الرسائل والمصادر الإلكترونية

## المصادر الإلكترونية

الصيغة: اسم الجهة أو المؤلف. (سنة النشر). عنوان الصفحة. تاريخ الاطلاع، الرابط.

مثال: جامعة الجزائر 3. (2024). دليل الطالب لإعداد البحوث. تم الاطلاع في 10 جانفي 2026، على: <http://www.univ-alger3.dz>

## الرسائل الجامعية

الصيغة: اللقب، الاسم. (سنة المناقشة). عنوان الرسالة. نوع الرسالة، اسم الجامعة، الكلية/القسم.

مثال: عمراني، زهير. (2021). واقع ممارسة التوثيق العلمي لدى طلبة العلوم الإنسانية. رسالة ماستر غير منشورة. جامعة الجزائر 2، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

# النشاط التطبيقي: مختبر الأمانة العلمية

أثناء إعدادك لبحث حول "الرقمنة وحماية التراث"، استعنت بالمرجع التالي:

**المؤلف:** د. أحمد علي الصالح | **العنوان:** الأرشيف الإلكتروني في المؤسسات الوثائقية | **المكان:** الجزائر العاصمة | **الدار:** ديوان المطبوعات الجامعية | **السنة:** 2021 | **الصفحة:** 88

طالب الإعلام



وثق هذا المرجع بنظام (المؤلف، السنة) داخل  
المتن. كيف ستتحقق من مصداقية المؤلف  
قبل التهميش؟

طالب التاريخ



اكتب كيف سيظهر هذا المرجع في الهامش  
السفلي عند ذكره للمرة الأولى، ثم عند التكرار  
المباشر، وبعد فاصل.

طالب علم المكتبات



قم بصياغة هذا المرجع لإدراج في قائمة  
المصادر النهائية. وضح أين ستضع معلومة  
"الطبعة الثانية" لو كانت موجودة.

# الخلاصة: إحصام الدائرة البحثية

بهذا الدرر، نكو ن قد أحمنا إغلق الدائرة البحثية؛ فالبحث الوثائقي يبدأ بتحديد الحاجة وينتهي بتوثيق المصدر. إن مهارتك في التهميش هي التي ستميزك كمتخصص في المكتبات أو التاريخ أو الإعلام.



## الأمانة العلمية

ردّ الفضل لأصحابه هو  
جوهر الأخلاق البحثية  
والنزاهة الأكاديمية.



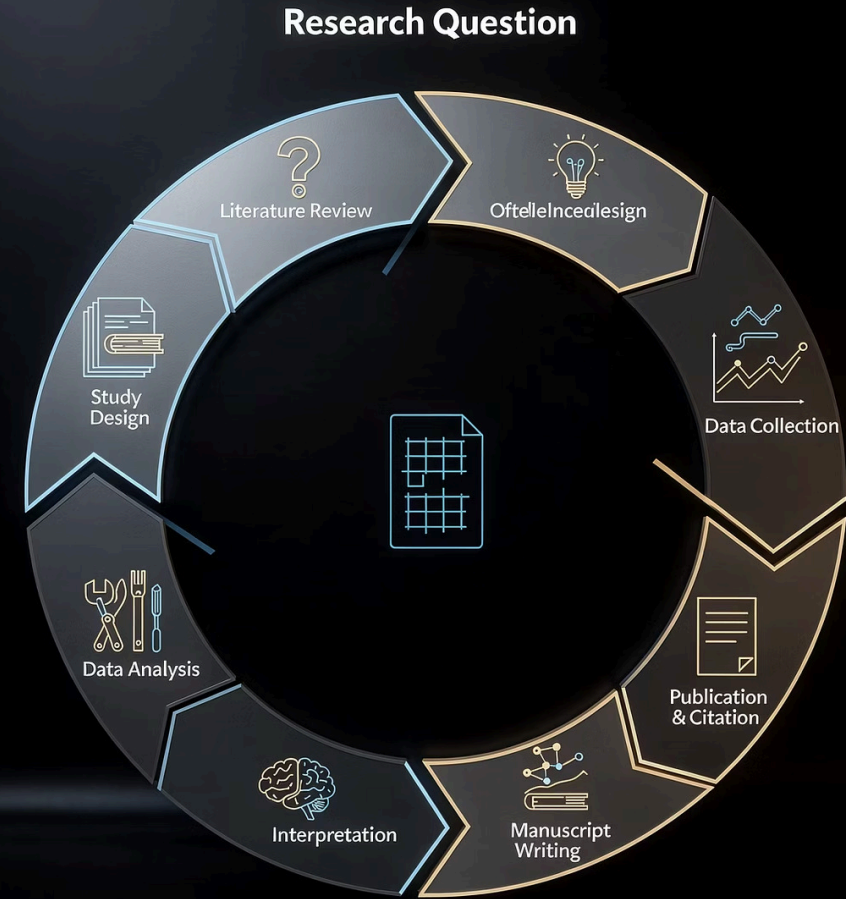
## تسهيل البحث

التوثيق الدقيق يمكّن  
الآخرين من متابعة مسار  
بحثك والبناء عليه.



## حماية الاسم العلمي

التهميش الصحيح يحمي  
سمعتك الأكاديمية ويبني  
مصداقيتك كباحث.



# المراجع الأساسية للدرس

قائمة مختارة من المصادر العربية والأجنبية التي تدعم محتوى هذا الدرس:

## المراجع الأجنبية

- Case, D. O. (2012). Looking for Information: A Survey of Research on Information Seeking, Needs, and Behavior. Emerald Group Publishing.
- Kuhlthau, C. C. (2004). Seeking Meaning: A Process Approach to Library and Information Services. Libraries Unlimited.
- Manning, C. D., et al. (2008). Introduction to Information Retrieval. Cambridge University Press.

## المراجع العربية

- جمال الدين، وفاء محمد. (2018). علم التوثيق الحديث وتقييم مصادر المعلومات. القاهرة: دار الفكر العربي.
- السامرائي، إحسان محمود. (2012). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الخطيب، إبراهيم عبد الله. (2015). طرائق واستراتيجيات البحث الوثائقي. الرياض: دار الكتب الوطنية.