

تقنيات التعبير الكتابي _09

السنة الأولى ليسانس ترجمة

الأفواج: 03 و05.

1_ تقنية رؤوس الأقلام :

يراد بهذه العملية تسجيل الأفكار الرئيسة لكتاب مقروء أو مسموع. وهي تتطلب توفر مجموعة من المهارات مثل حسن الإصغاء والتركيز وسرعة الفهم والتحليل والصيغة. ومن هنا يمكننا أن نعد هذه تقنية وسيلة ضرورية لتذكر المعلومات التي نخشى نسيانها. ولا ينبغي أن ندونها على الورق أو أي سند آخر فقط بل لا بد لما تم تسجيله أن يبقى راسخاً في الذهن.

2_ أهمية تدوين رؤوس الأقلام:

تساعد هذه التقنية على استيعاب ما نقرأ أو ما نسمع وبالتالي فهي تدفع إلى التمرن على الكتابة السريعة مما يسهم في التحكم في الوقت.

3_ مراحل تسجيل رؤوس الأقلام:

_ الفهم : لا بد من فهم المقروء أو المسموع.

_ استنتاج الأفكار الأساسية: ويعني هذا عدم تدوين كل شيء وإنما الاكتفاء بما

يبدو مهماً، والتمييز بين ما هو أساسي وبين ما هو ثانوي في النص.

_ التركيز على الكلمات المفتاحية في النص.

_ ترتيب الأفكار التي تم تدوينها وفق بنية معينة بالاعتماد على المختصرات

مثل استخدام الرموز و الأرقام.

4_ طرق تسجيل رؤوس الأقلام:

يمكن لتدوين رؤوس الأقلام اعتماد الطريقة الخطية، وهي عبارة عن تسجيل

الأفكار الأساسية بشكل مختصر والتدرج في ذلك. كما يمكن استخدام الطريقة

الدائرية، وفيها يتم تدوين الفكرة المحورية داخل دائرة في وسط الصفحة ثم تدوين

بقية الأفكار في مجموعة من الدوائر بحيث ترتبط كل الدوائر بالدائرة المركزية وسط

الصفحة. وكل أنواع النصوص يمكن تدوينها بتقنية رؤوس الأقلام ومن ثمة إعادة

صياغتها من جديد بحيث تساعد في كتابة نص جديد.