

محاضرة: الهيكل التنظيمي لمديرية البرمجة بالمؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري

المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري:

تسير من طرف المدير العام بمساعدة المدير العام المساعد ويتكون الهيكل التنظيمي للمؤسسة من المديريات التالية: مديرية الأخبار - مديرية البرمجة - مديرية إنتاج البرامج - مديرية المصالح التقنية - مديرية الدراسات والتجهيز - مديرية الموارد البشرية - مديرية الإدارة والمالية - مديرية العلاقات الخارجية - المديرية التجارية - مديرية الأرشيف والتوثيق - مديرية الأمن والوقاية - مديرية قناة "قناة الجزائر" - مديرية قناة "الجزائرية الثالثة" - مديرية القناة الرابعة الناطقة بالأمازيغية - مديرية القناة الخامسة للقرآن الكريم - مديرية المحطة الجهوية لبشار - مديرية المحطة الجهوية لوهران - مديرية المحطة الجهوية لقسطنطينة - مديرية المحطة الجهوية لورقلة.

مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني الجزائري: هي مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري تحت وصاية وزارة الاتصال، تتمثل مهمتها الرئيسية في بث البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

تضمن مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني الجزائري حصريا، استغلال أجهزة إرسال وبث برامج ٥٧ قناة إذاعية و ٥ قنوات تلفزيونية عمومية في الوطن والخارج.

وقد بدأ استغلال النظام الرقمي في البث الإذاعي والتلفزيوني سنة ٢٠١٠، حيث بلغت نسبة التغطية اليوم ٨٥ من مجموع السكان.

تعد مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني الجزائري عضوا نشطا في العديد من المنظمات على الصعيد العربي، الإفريقي وكذا الدولي وتتمثل هذه المنظمات في:

الإتحاد الدولي للاتصالات ، اتحاد الإذاعات الأوروبية ، اتحاد الإذاعات العربية، اتحاد الإذاعات الإفريقية، اتحاد الإذاعات الإسلامية.

تقوم مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني بتسويق عدة خدمات هي:

- التدفق العالي للإنترنت
- استضافة المواقع على شبكة الإنترنت
- إيجار معدات البيانات لمتعاملي النت

- الاشتراك في مواقع التجهيزات التقنية وخدمات البث عبر الساتل أو البث الفضائي

الهيكل التنظيمي لمؤسسة البث الإذاعي والتلفزي:

- المديرية المركزية ببوزريعة الجزائر
- ٠٦ مديريات جهوية: الجزائر وسط، ببرج البحري، الشرق بقسنطينة، الغرب بسبدي بلعباس، الجنوب الشرقي بورقلة، الجنوب الغربي ببشار والجنوب الكبير بتمنراست.
- يبلغ عدد مستخدمي المؤسسة ١٧١٤.

خدمات مؤسسة البث الإذاعي والتلفزي الجزائري

- ✓ البث التلفزيوني و التلفزة الرقمية الأرضية: تقوم ببث برامج للتلفزيون العمومي بقنواته الخمسة المتمثلة في القناة الأرضية، الجزائرية الثالثة، كنال ألبيري، القناة الرابعة الأمازيغية القناة الخامسة للقرآن والقناة السادسة.

النمط التماثلي أو التناظري: ٦٤٣ جهاز إرسال وإعادة إرسال

- النمط الرقمي: ١٥٣ جهاز إرسال مدعو إلى الزيادة، كان عام ٢٠١٠ بداية انطلاق الثورة الرقمية ودخول أجهزة الإرسال الخاصة بالتلفزة الرقمية الأرضية حيز الخدمة، وقد وصلت التغطية إلى نسبة ٧٧,١٦ بالمائة وهي في تطور مستمر.

يمكن تلخيص أسباب الانتقال إلى التلفزة الرقمية الأرضية في المحفزات التالية:

- الجودة العالية للصورة
- احترام الالتزامات الدولية تجاه الاتحاد الدولي للاتصالات UIT
- الموعد المحدد لانتهاء البث التناظري هو ١٧ يونيو ٢٠٢٠
- المكاسب الرقمية : تحرير الترددات التناظرية.
- ✓ البث عبر الساتل : يتم بث البرامج التلفزيونية والإذاعية عبر الساتل في الداخل وكذلك نحو الخارج إلى جانب محتويات وكالة الانباء الجزائرية في شمال إفريقيا ،الشرق الأوسط،اوربا وأمريكا الشمالية.
تتوزع شبكة البرامج الإذاعية والتلفزيونية للمؤسستين العموميتين للإذاعة والتلفزيون على النحو التالي:

| | | | | |
|----------|----------|-----------|--------|------|
| الساتل | الجزائري | ألكومست-١ | °٢٤,٨/ | غرب |
| يوتيلسات | | @٧,٣ | | غرب |
| أس | أو | أس | @٢٢ | غرب |
| عربسات | بدر ٦ | @٢٦ | ° | شرق |
| يوتلسات | | @٧ | | غرب |
| يوتلسات | هوتبيرد | ١٣ | درجة | شرقا |
| يوتلسات | هوتبيرد | ١٣ | درجة | شرقا |
| إنتيلسات | غالاكسي | ١٩ | @٩٧ | غرب |

أسترا @١٩,٢ شرق

- ✓ البث الإذاعي: يتم بث ٥٧ برنامج على القنوات الوطنية التابعة للمؤسسة العمومية للإذاعة الوطنية.
- البرامج التي يتم بثها: ٤٨ قناة جوارية، قناة دولية، ثلاث قنوات وطنية (الأولى، الثانية والثالثة) جيل FM إلى جانب القناة الموضوعية إذاعة القرآن الكريم والإذاعة الثقافية.
- ✓ الاستقبال بالتضمين الترددي FM: لدى مؤسسة البث الإذاعي والتلفزيوني ٧٠٩ جهاز بث وإعادة بث للطيف الترددي FM موزعة على ٣٤٤ موقع.
- الطيف الترددي هو عملية بث للبرامج الإذاعية بالحزمة ١٠٨-٨٧ MHz.
- ✓ الاستقبال بتعديل السعة AM: تبث إذاعة AM عن طريق أجهزة إرسال باستخدام تقنية تعديل السعة. وبما أنها تستعمل في حزمات البث الإذاعي الآتية: الموجات الطويلة OL و الموجات المتوسطة OM و الموجات القصيرة تسمح بتغطية أوسع من التغطية بالتضمين الترددي ولكن بالنظام السمعي الأحادي. تملك المؤسسة ٢٣ محطة تشغيل بتعديل السعة AM منها: ٠٣ بالموجات الطويلة OL و ٢٠ بالموجات المتوسطة OM.
- ✓ نظام البيانات الإذاعية RDS: لمواكبة التطورات التكنولوجية، تعرض المؤسسة منذ فترة نظام البيانات الإذاعية RDS و هو نظام إرسال البيانات الرقمية.
- مزايا النظام: - يسمح هذا النظام بالاستماع إلى محطة دون انقطاع أثناء التنقل بالسيارة و ذلك بواسطة تغيير و إعادة ضبط التردد حسب تغيير منطقة التغطية.

- يمنح هذا النظام RDS أيضا خاصية تشخيص المحطات بواسطة أسمائها و يسمح ببث المعلومات الخاصة بحالة الطرق لفائدة السائقين.

الهيكل التنظيمي بالنسبة للبرمجة :

نشأت مديرية البرمجة في التلفزيون الجزائري سنة ١٩٨٧ بعد إعادة الهيكلة تحت وصاية المدير العام مع مديرية الأخبار ، مديرية إنتاج البرامج ، المصالح التقنية و التجهيز ، العلاقات العامة ، العلاقات الخارجية - المادة رقم ١٢ : تتولى مديرية البرمجة مراقبة جميع البرامج و الحصص ، تنظيمها و بثها ، سنة ٢٠٠١ أعيدت الهيكلة حيث قسمت إلى مديرتين فرعيتين :

المديرية الفرعية لانتقاء و شراء البرامج :

فيها أقسام لكل وظيفة ، قسم أ: البحث و شراء البرامج الغير عربية (غير وطنية ، أجنبية) قسم ب: البحث و شراء البرامج الوطنية ، يتعامل مع التعاونيات و شركات الإنتاج ، قسم ج: البحث و شراء البرامج العربية ، قسم تسيير العقود و تبادل البرامج (إبرام العقود و متابعة تطبيقها بعد موافقة مصلحة البث عن طريق شراء المنتج) مثل : عقود خاصة بشراء حقوق البث ، خاصة بالإنتاج المشترك ، البرامج المنجزة تحت الطلب ، فرع تبادل البرامج ، قسم الاحصائيات دوره تحديد حجم ساعات بث البرامج مع تقدير نسبها المئوية .

المديرية الفرعية لاستغلال و بث البرامج :

قسم التنشيط و متابعة البرامج فيه فروع :

فرع التنشيط : يتم على مستواه وضع برامج الأسبوع و تنظيم البرامج المنصوص عليها في الجدول اليومي للبث و الإرسال و الإنجاز

فرع الفيلم : يتم فيه تخزين كل البرامج القابلة للبث و تصنيف الأشرطة و يحتوي : مدة البث ، نوعه ، سينوبسيس ، أي الأرشفة.

فرع وحدات البرمجة : كل وحدة يتم على مستواها مشاهدة البرامج و اختيارها ، وحدة الأفلام الطويلة ، وحدة المسلسلات و السلسلات ، وحدة الأشرطة الوثائقية و العلمية ، وحدة برامج الأطفال و الشباب ، وحدة المنوعات

تعديل ٢٠٠١ : هناك مدير البرمجة على رأس المديرية إلى جانب مدير مساعد يشرف على ٣ مديريات فرعية:

١ / المديرية الفرعية المكلفة بشراء البرامج : و تنقسم إلى ٣ دوائر كالتالي : دائرة شراء البرامج الوطنية ، دائرة شراء البرامج العربية ، دائرة شراء البرامج الأجنبية.

٢ / المديرية الفرعية لإنتقاء و معاينة البرامج : و تنقسم إلى ٣ دوائر : دائرة البرامج الوطنية ، دورها : التكفل بمراقبة كل البرامج الوطنية ، سواء صادرة عن مديرية إنتاج البرامج التابعة للتلفزيون أو من إنتاج الخواص ، تقوم بتقييمها ثم بثها أو مباشرة تقوم بإجراءات الشراء - دائرة البرامج العربية : المعاينة من حيث الصوت ، الصورة و المضمون أي الجوانب التقنية - دائرة البرامج الأجنبية : الانتباه إلى القيم .

٣ / المديرية الفرعية للقناة : تنقسم إلى دائرتين : دائرة البث : هي أكثر حساسية ، فهي الوسيط مع الجمهور ، الخطأ غير مسموح ، تنقسم إلى ٤ هياكل فرعية : مسير القناة و دوره : ضبط المواعيد للبرامج من خلال تدارك الوقت. - مراقب البرامج : مكلف بالمعاينة اليومية للبرامج الجاهزة من الناحية التقنية و كذا المضمون. - مراقب القناة : مراقبة الأخطاء التقنية ، تحديد نوع البرنامج ، مدته ، مصدره ، الأرشيف و إعداد تقرير مفصل للأعداد التي تبث .

البرمجة في القنوات التلفزيونية العمومية : تراعي : حماية الهوية ، المساواة ، ضد العنصرية ، استهداف كل الفئات ، الاهتمام بالإنتاج الوطني ، مراعاة الحاجات و الاهتمامات ، الخدمة العمومية

البرمجة في القنوات الموضوعاتية : الجمهور فيها مستهدف حسب الحاجات و الإهتمام و الإشتغال .

البرمجة في القنوات الخاصة : الإهتمام بالبرامج الإستعراضية تتناول حياة الأشخاص ، تجاربهم ، خصوصياتهم، المتعة ، التسلية ، التجارة ، المسلسلات المدبلجة ، البرامج الحديثة آنيا ، نقل مباشر للمباريات و الحفلات .