

## ملحق: البرمجة والقيم

- من بين القيود المفروضة من قبل القوانين والمرتبطة أساسا بالقيم؛ نجد تلك الالتزامات

المنصوص عليها والواجب توافرها في دفتر الشروط وقد أوضحها المشرع من خلال قانون رقم ١٤ -

٠٤ المؤرخ في ٢٤ فبراير ٢٠١٤ والمتعلق بالنشاط السمعي البصري؛ فقد جاء في مادته ٤٨ ما يلي:

ملاحظة: المواد المضللة مضمونها يتعلق بالخدمة العمومية وقد تم الاستشهاد بها في العنصر المتعلق بالخدمة العمومية:

**المادة 48 :** يتضمن دفتر الشروط العامة لا سيما

الالتزامات التي تسمح بـ :

- احترام متطلبات الوحدة الوطنية والأمن

والدفاع الوطنيين،

- احترام المصالح الاقتصادية والدبلوماسية

للبلاد،

ما عدا الأعمال السينماتوغرافية والسمعية البصرية في نصها الأصلي والأعمال الموسيقية التي يكون نصها محررا كليا أو جزئيا بلغة أجنبية.

باستثناء هذه الحالات يكون اللجوء إلى الدبلجة أو العنونة السفلية إجباريا.

- منح الأولوية للموارد البشرية الجزائرية في التوظيف لدى مؤسسات النشاط السمعي البصري.

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- تشجيع الإبداع الثقافي والفني الجزائري،  
- السهر على احترام حقوق المؤلف والحقوق المجاورة أثناء بث الإنتاج الثقافي والفني،

- التزام الحياد الموضوعية والامتناع عن خدمة مآرب وأغراض مجموعات مصالحية سواء كانت سياسية أو عرقية أو اقتصادية أو مالية أدينية أو إيديولوجية،

- الامتناع عن توظيف الدين لأغراض حزبية ولغايات منافية لقيم التسامح،

- الامتناع عن الإشادة بالعنف أو التحريض على التمييز العنصري والإرهاب أو العنف ضد كل شخص بسبب أصله أو جنسه أو انتمائه لعرق أو جنس أو ديانة معينة،

- عدم الحث على السلوك المضر بالصحة وسلامة الأشخاص وحماية البيئة،

- عدم إطلاق بأي شكل من الأشكال إدعاءات أو إشارات أو تقديم عروض كاذبة من شأنها تضليل المستهلكين،

- احترام سرية التحقيق القضائي،

- الالتزام بالرجعية الدينية الوطنية واحترام المرجعيات الدينية الأخرى، وعدم المساس بالمقدسات والديانات الأخرى،

- احترام مقومات ومبادئ المجتمع،

- احترام القيم الوطنية ورموز الدولة كما هي محددة في الدستور،

- ترقية روح المواطنة وثقافة الحوار،

- احترام متطلبات الآداب العامة والنظام العام،

- تقديم برامج متنوعة وذات جودة،

- تطوير وترقية الإنتاج والإبداع السمعي البصري والسينماتوغرافي الوطنيين، من خلال آليات تحفيزية،

- ترقية اللغتين الوطنيتين والتلاحم الاجتماعي والتراث الوطني والثقافة الوطنية بجميع تعابيرها في البرامج التي يتم بثها،

- السهر على احترام الالتزامات المسجلة في الاتفاقيات المبرمة.

- احترام التعددية الحزبية وتعددية التيارات الفكرية والآراء في البرامج الإذاعية والتلفزيونية،

- الامتثال للقواعد المهنية وآداب وأخلاقيات المهنة عند ممارسة النشاط السمعي البصري، مهما كانت طبيعته ووسيلة وكيفية بثه،

- احترام المقتضيات القانونية والتنظيمية المتعلقة بالإشهار والرعاية،

- الامتناع عن بث محتويات إعلامية أو إخبارية مضللة،

- الامتناع عن بيع الفضائات المخصصة للإشهار من أجل الدعاية الانتخابية،

- وضع آليات ووسائل تقنية لحماية الأطفال القصر والمراهقين في البرامج التي يتم بثها،

- الامتثال للقواعد والتزامات إنتاج وبث الحصص المتعلقة بالحملة الانتخابية تطبيقا للتشريع والتنظيم ساريي المفعول،

- إنتاج وبث بيانات ذات المنفعة العامة،

- تفضيل استعمال اللغتين الوطنيتين في حصص ورسائل الإشهار مهما كانت كيفية البث أو التوزيع،

- عدم إلحاق الضرر بحقوق الطفل، كما هي محددة في الاتفاقيات الدولية،
- عدم المساس بالحياة الخاصة وشرف وسمعة الأشخاص،
- عدم المساس بالحياة الخاصة للشخصيات العمومية.