

Séance de travail du 18/11/2020
Université d'Oran 1

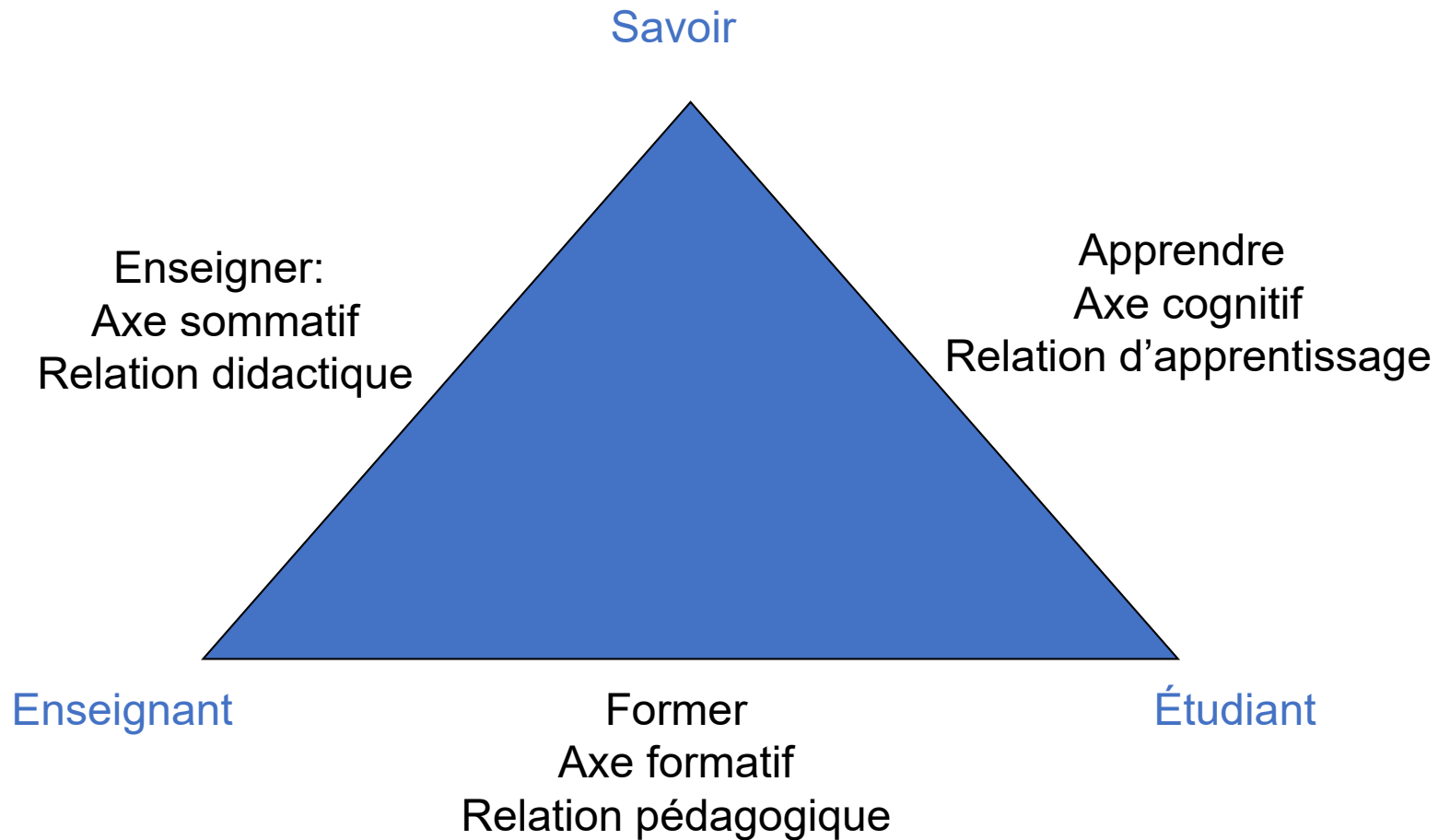
A propos de la pédagogie
d'enseignement à distance.

Amazigh Ait Ali Yahia

Le triangle pédagogique de HOUSSAYE

- **Un outil de réflexion**
- **Un outil de gestion des relations**

Le triangle pédagogique (postures pédagogiques)



Formation pédagogique des professeurs d'université et conceptions de l'enseignement

- la théorie du **transfert** Théories simples
- la théorie du **modelage**
- la théorie du **voyage** Théories complexes
- la théorie de la **croissance**

Théorie du transfert

- traite le **savoir** comme une **marchandise** qui doit être transférée d'un récipient à un autre

Théorie du modelage

- considère l'enseignement comme un processus de modelage ou de façonnage des étudiants à partir d'un schéma prédéterminé

Théorie du voyage

- traite le **sujet** comme un **terrain à explorer** « avec des collines à grimper » pour obtenir un meilleur point de vue avec le professeur comme compagnon de voyage ou de guide expert

Théorie de la croissance

- accorde plus d'attention au **développement** intellectuel et émotionnel de l'**étudiant**.

Le processus pédagogique

- Scénarisation ;
- Réalisation ;
- Tutorat,

Qu'est ce que la scénarisation ?

- **Un scénario est un ensemble dynamique et structuré composé :**
 - d'objectifs, de contenus et de compétences,
 - d'activités d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation,
 - de matériel pédagogique.
- **Créer un scénario nécessite trois étapes :**
 - Entamer la démarche par une analyse fine des besoins ;
 - Recherche de convergence dynamique entre les objectifs pédagogiques, les activités du cours et des méthodes d'évaluation ;
 - *In fine* dégager un modèle de scénario.

Analyse des besoins - Pourquoi mettre mon cours en ligne ?

- Une analyse de besoins en matière de **production pédagogique multimédia** est une manière de s'interroger de façon structurée sur les besoins pédagogiques en tenant compte de tout **l'apport potentiel du multimédia interactif** dans ce domaine.
- Une analyse de ce type conduit invariablement à s'interroger sur :
 - ses méthodes d'enseignement,
 - sur les moyens mis à disposition,
 - sur le succès des formations proposées,
 - sur l'intérêt que les étudiants trouvent dans le dispositif de formation, etc.

Les trois fonctions du scénario pédagogique

1. **F. " illustrative "** : La démarche sert au maximum de ce que l'apprenant sait déjà..
2. **F. " déclencheur "** : rechercher des entrées et imaginer des tâches qui permettent aux apprenants de réagir.
3. **F. " moteur "** : création d'un dossier à partir de sources multiformes pour produire un exposé écrit et/ou verbal.

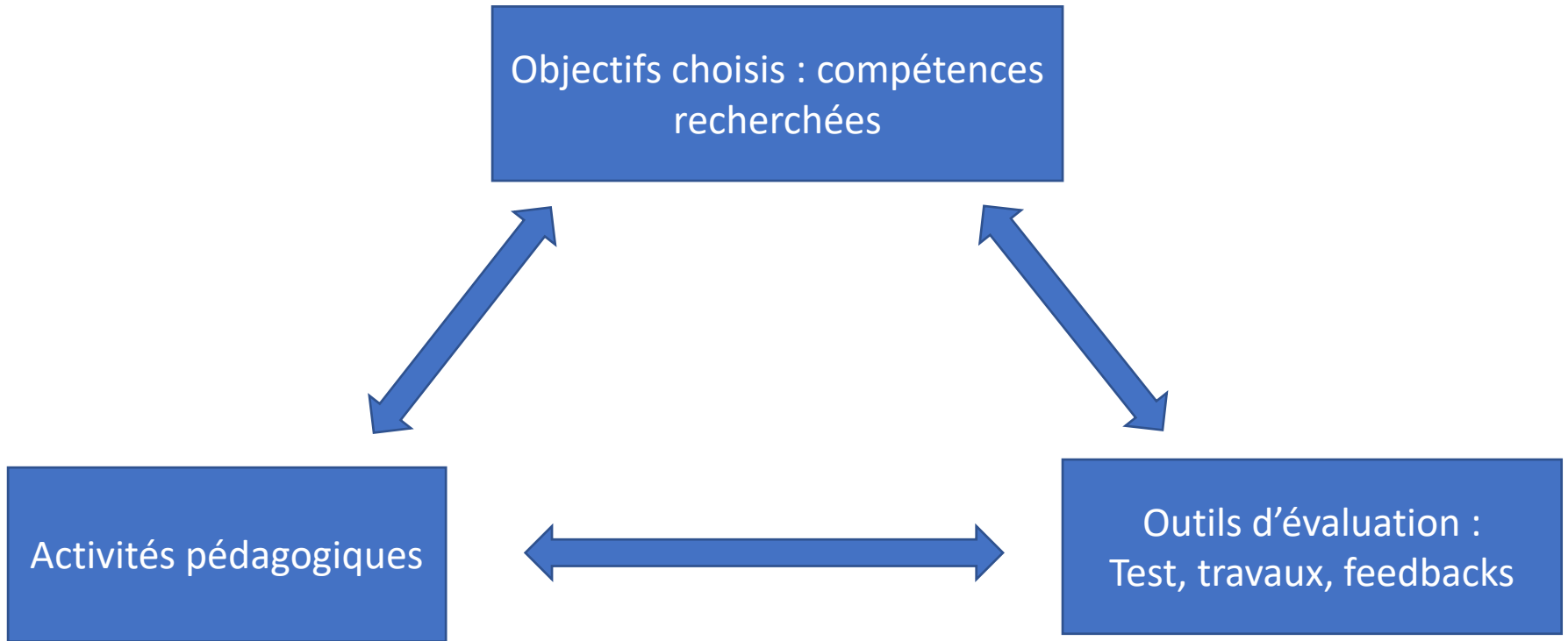
Structure du cours

Cours Informatif (documents en lignes, Tutorat, Connaissances)

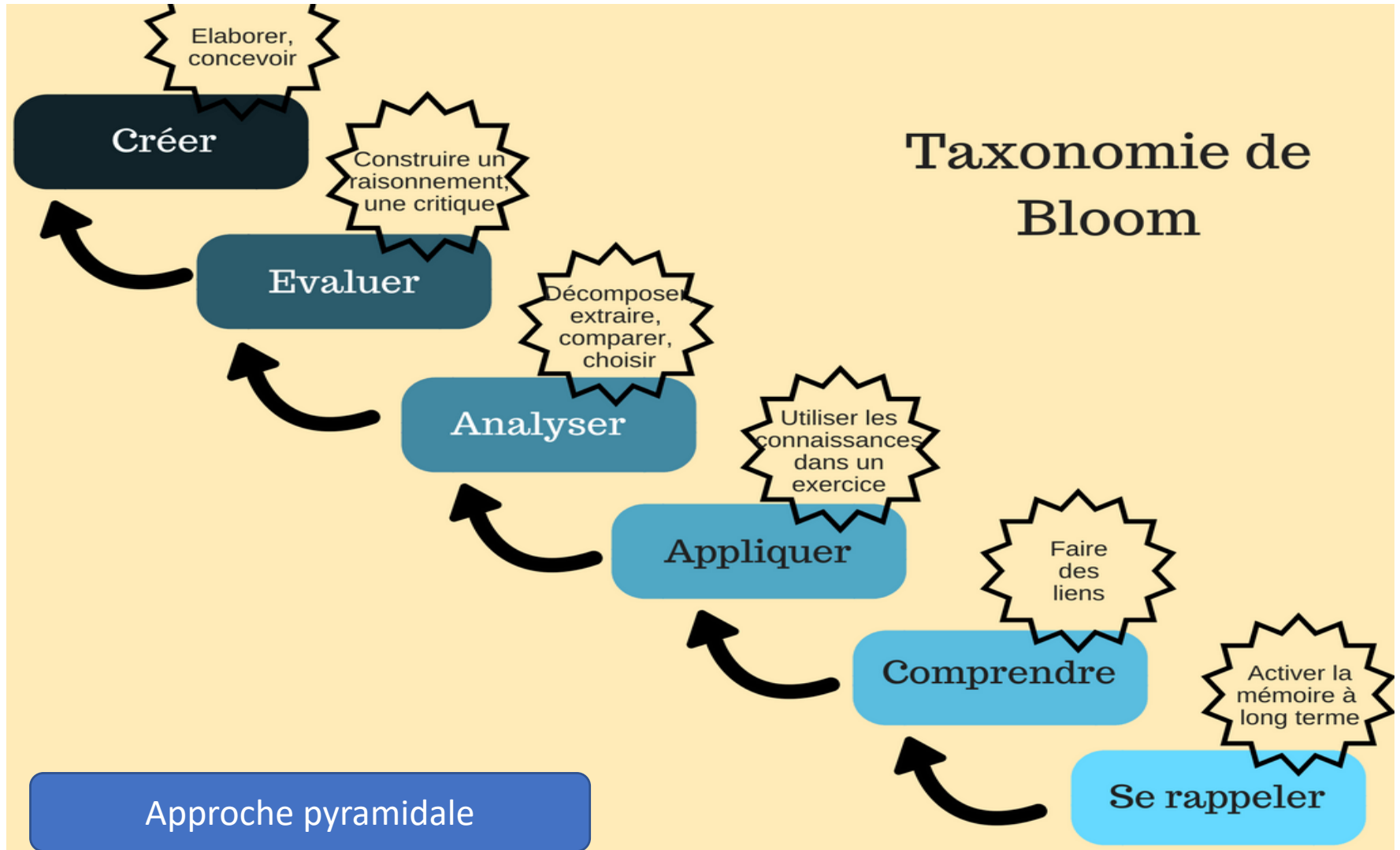
Cours Collaboratif (documents en lignes, Tutorat, compétences)

+ le cours est collaboratif, + il faut scénariser les contenus et le tutorat

Mise en relation entre les objectifs, les activités du cours et les outils d'évaluation.



La notion d'objectif (SMART)



Les verbes

- ▶ Connaissance : arranger, définir, dupliquer, étiqueter, lister, mémoriser, nommer, ordonner, identifier, relier, rappeler, répéter, reproduire.
- ▶ Compréhension : classer, décrire, discuter, expliquer, exprimer, identifier, indiquer, situer, reconnaître, rapporter, reformuler, réviser, choisir, traduire
- ▶ Application : appliquer, choisir, démontrer, employer, illustrer, interpréter, opérer, pratiquer, planifier, schématiser, résoudre, utiliser, écrire.
- ▶ Analyse : analyser, estimer, calculer, catégoriser, comparer, contraster, critiquer, différencier, discriminer, distinguer, examiner, expérimenter, questionner, tester, cerner.
- ▶ Synthèse : arranger, assembler, collecter, composer, construire, créer, concevoir, développer, formuler, gérer, organiser, planifier, préparer, proposer, installer, écrire.
- ▶ Évaluation : arranger, argumenter, évaluer, rattacher, choisir, comparer, justifier, estimer, juger, prédire, chiffrer, élaguer, sélectionner, supporter.

Choisir son scénario

- **Pour créer son scénario**

il faut choisir entre les modèles pédagogiques applicables au sujet :

- Site de cours interactif à partir de votre cours existant
- Site de cours interactif avec contenu granularisé en modules
- Site de cours sous forme de simulations

à partir de votre cours existant, créer une interface interactive

Le socle du cours



- Consultation de liens commentés et questionnement sur le contenu mis à disposition (évaluation formative) ;
- Ressources vidéos et audios pour provoquer les apprenants : intérêt et questionnements ;
- Communiquez en utilisant des petites annonces ;
- Forum, Tchat, FAQ, classes virtuelles ... des échanges à produire sur les problématiques posées dans le cours ;
- Travaux collaboratifs de groupes : études de cas, Wiki ...
- Tracer un agenda actif (chronogramme) : instructions nécessaires et échéancier pour rythmer la progression ;
- Evaluation.

Préserver l'interactivité grâce à :

- **La régularité avec un rythme étudié**
 - Etablir un échange avec les étudiants.
(forum, annonces, chat, consultation zone travaux)
- **La nouveauté pour garder la nature factuelle du contenu**
 - Mettre à jour les informations sur le site constamment.
(ressources échelonnées dans le temps)
- **La variété**
 - Changer régulièrement le texte d'introduction au cours, enrichir avec un contenu différencié.
- **La qualité**
 - Optimiser la qualité de votre site de cours.
(liens activés/liens désactivés, insertion de photos, vidéos...)
- **L'assiduité**
 - Prévoir du temps, pour se consacrer régulièrement à son site de cours en ligne interactif.

Site de cours interactif avec contenu granularisé en module

Il s'agit de:

- [Penser la structure du cours](#)
- [Penser les activités](#)
- [Penser le déroulement du cours](#)

Penser la structure du cours

- Votre cours doit être organisé en modules (**chapitres ou unités d'enseignement**) qui répondent à ses besoins pédagogiques (**objectifs, compétences à acquérir**).
- Ils peuvent être articulés en **progression** linéaire ou non linéaire, selon le scénario choisi.
- **Un module** peut être composé d'une ou de plusieurs activités pédagogiques.
- **L'évaluation** des acquis peut être envisagée soit en fin d'activité, soit en fin de module.

Penser les activités

Selon JF Auvergne (Scénarisation Pegasus 2, 30/05/03 - UNSA), chaque activité peut être structurée de la façon suivante:

- **Présentation du point abordé** (introduction courte)
- **Présentation de la situation à partir d'un cas simple** (texte, images, son, vidéo)
- **Mise en situation interactive** (QCM, animation interactive) explicative et non-sanctionnée
- **Généralisation**

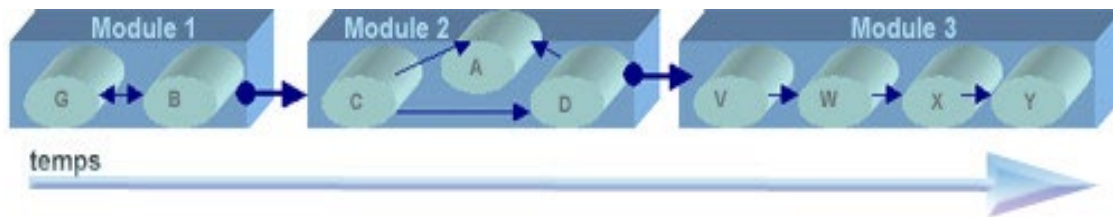
Penser les activités

- Chaque activité peut être appuyée d'éléments d'accompagnement comme: un syllabus, un glossaire, des exercices d'auto-évaluation, des liens vers des références et des ressources sur la toile,

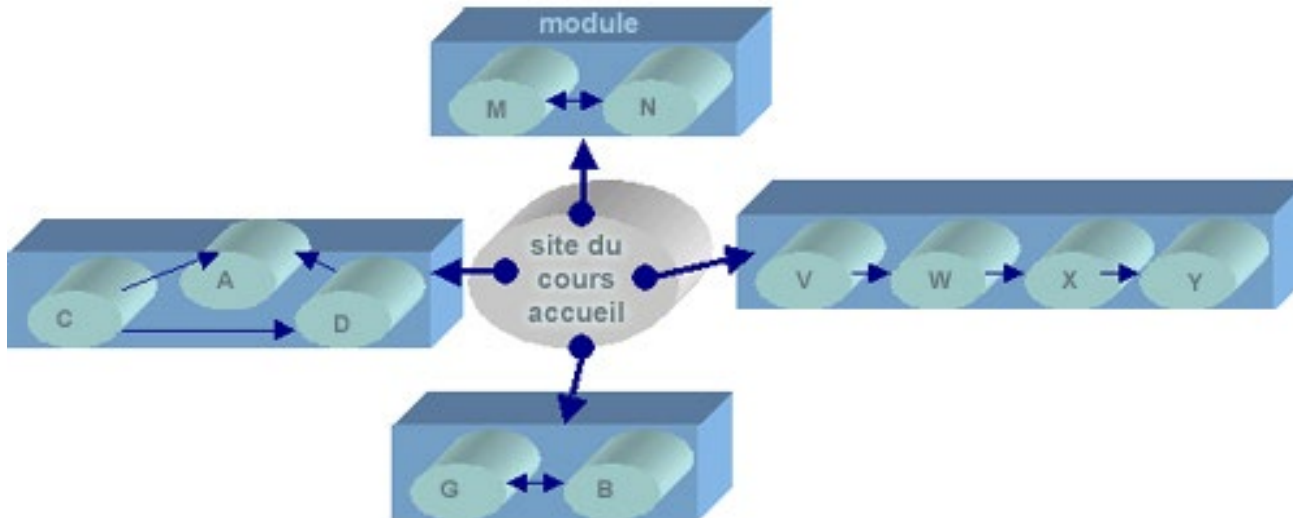


Penser le déroulement du cours

- Scénario avec progression linéaire

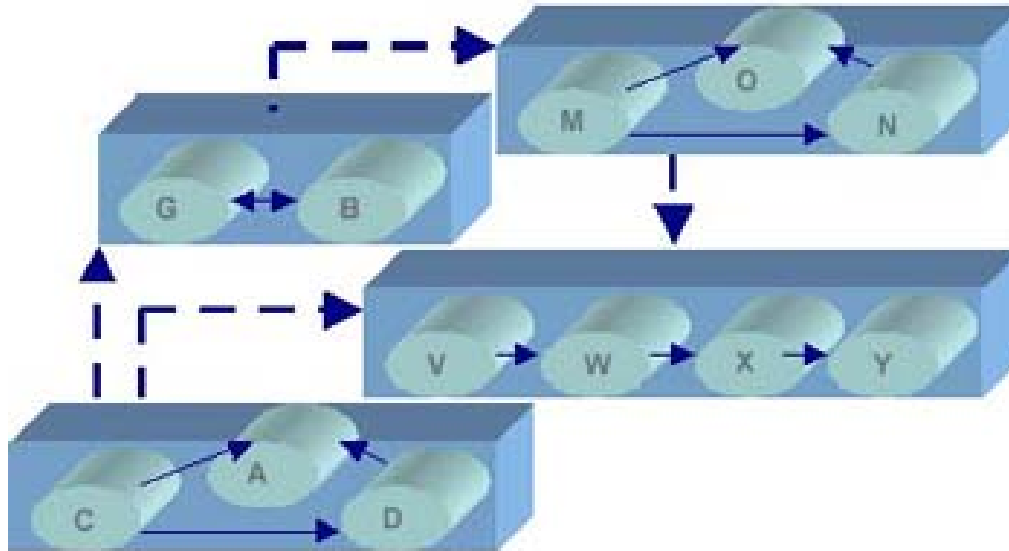


- Scénario avec progression en étoile



Penser le déroulement du cours

- Scénario avec progression libre



- Penser le déroulement du cours dans le temps est essentiel pour réussir une scénarisation.

Les 6 composantes d'une Mission Virtuelle

- **Situation: On informe l'apprenant du sujet à traiter.**
 - Ce sujet doit être accrocheur :
 - le thème doit être connu;
 - le but à atteindre doit être important;
 - chaque apprenant doit avoir un rôle à jouer.
- **Tâche : On décrit ce que l'apprenant devra avoir complété à la fin de son projet :**
 - une présentation de type PowerPoint; une page web;
 - un montage écrit; un journal électronique;
 - une vidéo; etc..
- **Procédure : À la fois courte et précise, on y indique entre autre :**
 - La répartition des tâches à l'intérieur de l'équipe;
 - Les différentes étapes que les apprenants devront franchir au cours de leur travail;
 - Un calendrier des différentes étapes à franchir.

Les 6 composantes d'une Mission Virtuelle

- **Ressources :**

- Afin d'éviter l'éparpillement, on y retrouve une série de ressources à consulter, : sites Internet, CD Roms, livres, journaux, films.
- Toutefois, l'apprenant n'est pas tenu de se limiter à ces ressources.

- **Évaluation :**

- Une ou des grilles d'évaluation du produit fini qui serviront autant de balises pour les apprenants que d'outils d'évaluation pour les enseignants.

- **Feedback :**

- Retour sur l'activité et réinvestissement de ce que l'on vient de vivre en proposant de nouvelles activités telles que la critique constructive des ressources consultées.

Organisation du cours sur Moodle

- **Page d'accueil**
 - Une image descriptive de taille réduite
 - Une brève description
 - Le public cible
- **Section1:** Insérer la fiche-contact (étiquette)
- **Section 2 :** Objectifs généraux en termes de verbes d'action mesurables (voir Taxonomie de Bloom) (étiquette)
- **Section 3 :** Pré-requis (étiquette)(Éventuel test de pré-requis)
- **Section4 :** Plan de la matière (sommaire (étiquette) + table des matières (page))
- **Section N :** Bibliographie (page).

La fiche-contact

Enseignant:

Contacts :

Assistants /Chargés de TD :

Contacts :

Unité d'enseignement : (F, M, D, T)

Coefficient :

Crédits :

Volume horaire global :

Volume horaire de travail hebdomadaire : **(y compris les HW)**

Modalité d'évaluation :

Première page du PPT : (Recommandation CRUO)

- Niveau : L 1
- Domaine : SEGC
- Matière : Statistique 1
- Enseignant : M XX
- Séquence : C01 / 15 (hypothèse de 15 vidéos de 40 minutes)
- Code de la ressource : L1_S1_SEGC_M111_C01/15

Semestre : S1

Standardisation de la page d'accueil des



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

ⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⵏ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ



MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Direction Générale de l'Enseignement et de la Formation Supérieurs

الموارد الرقمية لتعاليم طور ل.م.د.

السداسي : س 1

التفرع : _

المستوى : ل 1

الميدان : علم المادة

المادة : **بنية المادة**

الأستاذ(ة) المقدم(ة) : الاسم و اللقب

الفقرة : الأولى من 15

رمز المورد : **L1_S1_SM_Mat.3_C01/15**

Précision :

- Code_ressource : constitué d'une succession d'éléments séparés par le trait du 8 :
- Niveau et Semestre : L1_S1
- Domaine : SEGC
- Numéro d'ordre de la matière : M111 (telle qu'elle figure sur l'arrêté de programme)
- Numéro de la séquence de cours : C.01 (C: Cours, TD,TP)
- Nombre total de séquences : /15 (défini par le VHG de Cours de la matière)

Code_ressource devant figurer sur toutes les vidéos afin de permettre un repérage facile au téléchargement par les étudiants.

Préalables !

- Préparation des présentations (cours, TD ...) sur PPT animé.
- Prévoir toutes les ressources (Pdf, tableurs Excel, supports de travail ...) et les référencer pour permettre à l'étudiant (e) de retrouver les outils d'apprentissage sur la plateforme (ressources : fichier / dossier sur Moodle).

Format factory

- <https://formatfactory.fr.uptodown.com/windows/telecharger>
- Raccourcis à afficher sur un *post-it* :
 - F5 : caméra ;**
 - F 6 : Record ;**
 - F 7 : Pause ;**
 - F 8 : arrêter.**

Avant la mise en ligne des vidéos

- Une fois l'enregistrement achevé, l'enseignant doit renommer le fichier MP4 selon la recommandation (diapo n° 4).
- Une personne sera chargée d'héberger les vidéos sur la chaîne YouTube de la Faculté.
- Les liens seront remis à l'enseignant pour l'insérer dans l'emplacement adéquat (selon la structure du cours).

Important !

- Inscrire tous les enseignants participant à la gestion des cours (un travail d'évaluation en perspective).