

برنامج مادة النثر الجزائري الحديث :خاص بطلبة الماستر2أدب جزائري) -

أ.د.العزوني فتيحة

- 1- إشكالية النثر العربي القديم
- أ- النثر العربي القديم تعريفه وأشكاله
- ب- النثر الجزائري القديم : مراجعة لما تم تحصيله من المعارف الخاصة بمادة النثر الجزائري القديم المقدمة في السنة الأولى .
- 2- الحياة الثقافية في الجزائر على عهد الدولة العثمانية
- أ- رواد المرحلة –أهم الكتابات النثرية في هذه المرحلة
- الحياة الثقافية للمجتمع الجزائري في القرن التاسع عشر
- 3- الأدب الجزائري على عهد الأمير عبد القادر
- أ- تجربة الأمير عبد القادر الأدبية
- ب- أهم رواد الفكر و الثقافة في هذه المرحلة
- 4- عوامل النهضة الأدبية في الجزائر في القرن العشرين
- أ- الاستشراق والثقافة الجزائرية
- مراحل الحركة الثقافية الاستشراقية في الجزائر - مرحلة هيئة المترجمين /مرحلة تعليمية اللغة العربية / مرحلة البحث العلمي والدراسات الأكاديمية
-
- أهم المستشرقين الغربيين في الجزائر /أهم إنتاجاتهم العلمية
- ب- مظاهر النهضة وأثر ذلك في ظهور الأشكال النثرية الحديثة في الجزائر
- ج- الاحتكاك بالثقافات الأخرى-المؤثرات المشرقية – تأسيس الجمعيات الثقافية والاصلاحية –إنشاء المنابر الاعلامية...
- 5- مرحلة التأسيس: النثر الصوفي –المقال – الرسالة- الخطابة - القصة القصيرة في الجزائر
- 6- النثر الجزائري الحديث (- مرحلة النضج) : أعلامه –خصائصه الفنية والموضوعاتية
- نماذج تطبيقية :

- تجربة ابن باديس النثرية (الخطابة)
- تجربة البشير الإبراهيمي النثرية: (المقال الفني)
- تجربة رضا حوحو النثرية : (الكتابة القصصية)
- 7-:الكتابات التاريخية الجزائرية في العصر الحديث وحركة إحياء التراث الثقافي :
- : النشأة والتطور والاعلام والأنواع والموضوعات والخصائص /
- نماذج للدراسة والتحليل :

محمد مبارك الميللي وكتابه : تاريخ الجزائر في القديم والحديث.

كتابات العلامة محمد بن أبي شنب

- مشروع أبي القاسم سعد الله في مجال تحقيق المخطوطات ومشروع محمد بن عبد الكريم في التحقيق أيضا.
- 8: النقد الأدبي الجزائري الحديث : أعلامه وخصائصه
- نماذج نقدية جزائرية حديثة منشورة في صحف جمعية العلماء المسلمين (تجربة رمضان حمود أنموذجا)
- 9: الرواية الجزائرية وإشكالية اللغة
- الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية
- الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة العربية
- التجريب في الرواية الجزائرية
- رواد الرواية الجزائرية الجديدة

المصادر والمراجع:

النثر الجزائري الحديث لمحمد مصايف
تطور النثر الجزائري الحديث لعبد الله ركيبي
في الأدب الجزائري الحديث لعمر بن قينة
دراسات في القصة الجزائرية لعمر بن قينة
القصة الجزائرية القصيرة لعبد الملك مرتاض

مؤلفات أبي القاسم سعد الله

خطب ومقالات البشير الابراهيمى وعبد الحميد بن باديس

اتجاهات الرواية العربية في الجزائر لواسيني الأعرج

منطق السرد لعبد الحميد بورايو